

SONNTAG

**2.03.25**

16 Uhr Finissage

### FINISSAGE DER AUSSTELLUNG: LEBENSZEICHEN – SIGNS OF LIFE MIT EINER BUCHPRÄSENTATION VON CARLA NAGEL

Zur Finissage der Ausstellung „Lebenszeichen“ präsentiert Carla Nagel ihr Buch „Tanzen mit Edda jenseits 22“ im 1. OG des LISBETH.

Das Buch ist Teil von Carla Nagels stetig wachsender Sammlung „jenseits 22“. Sie umfasst zudem viele ihrer Texte, Collagen, Objekte und Audioarbeiten. Die Werke erforschen ihr Material: Übrig gebliebenes, zum Beispiel der Abfall ihres Konsums, ausgelesene Magazine, entwertete Tickets, oder ein hinterlassenes Haar und immer wieder die Spur ihrer verstorbenen Tochter. Durch die Beschäftigung mit den Einzelteilen dieser Sammlung entsteht für Carla Nagel eine neue Räumlichkeit. Das Buch „Tanzen mit Edda jenseits 22“ ist das Foyer. Von hier gehen die Türen ab, zu den Räumen der Spiele, Schätze, Rätsel, Spiegelungen, Formulare, Überschwabungen, Gute-Nacht-Geschichten und mehr.

In den Caféräumen des LISBETH hängen die Textilwandbehänge, die Gabriele Anschutz in den 1980er und 90er Jahren durch die Jahre ihrer Krebserkrankung und darüber hinaus geschaffen hat. Ihre Bilder wirken wie Zeichen in einer zutiefst imaginativen und einzigartigen Sprache.



© Carla Nagel, „Über & über“ Mobiles, 2022 & „Tanzen mit Edda jenseits 22“, Buch, 2023

SONNTAG

**9.3.**

16 Uhr Eröffnung

bis

SONNTAG

**15.6.**

### NEUE AUSSTELLUNG: DER EWIGE TANZ – FOREVER DANCE

mit Katrin Hahner

In einem Traueritual für ihre verstorbene Tante summt die Künstlerin Katrin Hahner die Worte des 1958-Tanzhits „Schicke Schuh“ von Conny Froboess: „Schicke schicke Schuh, tanzen immerzu, tanzen ohne Pause“. Zu Lebzeiten tanzten Onkel und Tante dazu – nun tanzt sie den „ewigen Tanz“. Katrin Hahners Film „HyperCycleJazz“, der dieses Ritual festhält und durch Poesie und Musik die Verbundenheit aller Lebewesen aufruft, wird in einer Videoinstallation im Wärrerhaus des LISBETH gezeigt. In den Caféräumen des LISBETH wird das Thema des „ewigen Tanzes“ durch diverse Darstellungen der letzten Karte der großen Arkana des Tarots: „XXI: Die Welt“ aufgegriffen. Auf der Karte tanzt die „Welt Tänzerin“, mitten in einem Lorbeerkranz schwebend. Sie verkörpert Vollendung und den fortgeschrittenen Seeseszustand, der alle scheinbaren Gegensätze und Komplexitäten im Leben in einem fließenden Tanz mühelos zu integrieren vermag.

Die Kuratorin Alexis Hyman Wolff hat Bekannte eingeladen, ein Bild der Karte XXI aus ihrem Tarotsatz beizutragen. Diese Ausstellung lädt zur Reflektion über den Tanz des Lebens ein und eröffnet gleichzeitig Möglichkeiten zur Integration von Lebensfreude, Sterblichkeit und Trauer.



Bild: © Katrin Hahner, HyperCycleJazz, Videostill, 2024

DIENSTAG

**27.5.**

18–20 Uhr

### TAROT KNOWLEDGE-SHARING CIRCLE - TAROT WISSENSTAUSCH

mit Cassandra Edlefsen Lasch (English/Deutsch)

Das Tarot ist ein Kartensatz aus der Zeit der italienischen Renaissance und wird seit dem 19. Jahrhundert für psychologische Einsicht und spirituelle Lebensberatung verwendet. In einer Begegnung auf Augenhöhe haben die Teilnehmenden die Möglichkeit, Grundkenntnisse und Erfahrungen mit dem Tarot auszutauschen. Wir üben uns an diesem Neumond-Abend im intuitiven Lesen von Bildern und Beziehungen durch praktische Arbeit mit den Karten. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Anmeldung per Email unter [lisbeth@elisabeth.berlin](mailto:lisbeth@elisabeth.berlin) an.

### KLANGENTSPANNUNG MIT DER KÖRPERTAMBURA mit Anna Braun

Der Klang der Körpertambura, einem Klangerinstrument mit gleichgestimmten Saiten, kann entspannend und ausgleichend auf Körper und Geist wirken. Im Liegen können Sie dem Instrument, welches live gespielt wird, lauschen und in ein ganzkörperliches Klangerleben eintauchen. Bringen Sie eine eigene Matte und ggf. eine Decke mit. Warme Kleidung wird empfohlen. Anmeldung unter [lisbeth@elisabeth.berlin](mailto:lisbeth@elisabeth.berlin). Um einen Unkostenbeitrag von 10 € wird gebeten.



© April Camlin, Karte XXI auf selbstgewebtem Tuch, 2025

SONNTAG

**23.3.**

13–16 Uhr

### DIE SCHULE DES WEITERGEBENS: OKARINA BAUEN UND SPIELEN

mit Ursula Rothen-Kern

Von ihrer Mutter hat Ursula Rothen den ersten Impuls bekommen, Bambusflöten zu bauen und zu spielen. Seitdem haben diese Instrumente mit ihrem bezaubernden Klang, sowie die Freude daran, die Praxis des Bauens mit anderen zu teilen sie begleitet. Ursula Rothen-Kern ist ausgebildete Pädagogin und tragendes Mitglied der Internationalen Bambusflöten-Föderation. In diesem Workshop haben Erwachsene und Kinder ab 8 Jahren die Möglichkeit, eine einfache Bambusflöte zu bauen und eine kurze Einführung ins Musizieren zu bekommen. Anmeldung unter [lisbeth@elisabeth.berlin](mailto:lisbeth@elisabeth.berlin). Unkostenbeitrag inkl. Material: 20 €.

„Die Schule des Weitergebens“ ist eine Plattform für intergenerationellen Austausch, bei der ältere Frauen Praktiken aus den Bereichen Handwerk, Natur, Heilmittel- und Nahrungszubereitung, Community-building und Selbstreflektion, die eine wichtige Rolle in ihrem Leben gespielt haben, vorstellen und mit anderen teilen.

Möchten Sie etwas weitergeben? Kontaktieren Sie uns gern bei [lisbeth@elisabeth.berlin](mailto:lisbeth@elisabeth.berlin).



Foto: © Ursula Rothen-Kern, 2025

DONNERSTAGS

6.3.

3.4.

8.5.

17–18.30 Uhr

### TRAUERCAFÉ mit Marlen Klocke

Das Trauercafé ist ein monatliches Gesprächsangebot, welches bewusst in kleinen Gruppen stattfindet und von Marlen Klocke moderiert und geleitet wird. Sie ist Trauerbegleiterin und Sozialpädagogin. Hier finden Sie eine warmherzige und empathische Beratung und professionelle Begleitung bei Abschied von geliebten Menschen.

Das Trauercafé ist ein Ort, an dem über die Vergangenheit, die Gegenwart und über die Zukunft geredet wird. Man trifft auf offene Ohren und kann seinen Gefühlen einen Raum geben.

Das Trauercafé wird kostenfrei angeboten. Bitte um telefonische Anmeldung unter 0157 5199 5650.

### VON DER SEELE REDEN – EIN OFFENES OHR FÜR TRAUERENDE

Das LISBETH möchte ein Ort der Begegnung sein, für Gespräche, für Wesentliches. Wir freuen uns, wenn Sie sich hier wie zu Hause fühlen und jemanden finden, der Ihnen zuhört. Damit dies nicht dem Zufall überlassen ist, bieten wir allen, die sich etwas von der Seele reden möchten, ein Gespräch mit einem/einer Seelsorger:in im 1. OG des LISBETH an.

Termine finden nach Vereinbarung statt. Bitte um Anmeldung unter [seelsorge@elisabeth.berlin](mailto:seelsorge@elisabeth.berlin).

FREITAGS

14.3.

28.3.

23.5.

16–18 Uhr

### TRAUERRITUAL FÜR ÜBERGANGSZEITEN mit Trauerbegleiter\*in Pauli Sprang

Das Trauerritual für Übergangszeiten im Frühjahr 2025 findet an vier aufeinander aufbauenden Freitagabend-Terminen statt. Es öffnet einen geschützten Raum, mit all dem, was uns schmerzt, in Kontakt zu gehen, und so zu erfahren und zu ehren, was uns wichtig ist im Leben. Der klare Rahmen und die Beziehungen, die wir dabei weben, können uns helfen, mitfühlend mit unserer Trauer in Verbindung zu kommen und dadurch schmerzhaft Veränderungen in den Lebensfluss zu integrieren. Es gibt die unterschiedlichsten Gründe für Trauer und alle sind willkommen.

Dieses Angebot stellt keine Therapie dar und erfordert ein eigenverantwortliches Handeln der Teilnehmer:innen, um in diesen Erfahrungsraum einzutreten. Bei einem akuten Trauerfall, Bedenken oder Fragen, bitten wir um Kontaktaufnahme.

Die Teilnahmegebühr ist gestaffelt: 60/80/100€.

80€ ist der reguläre Preis. Mit einem Beitrag von 100 €, wird das Ticket für eine Person mit weniger Einkommen finanziert. Das ermäßigte Ticket kostet 60 €. Sollte auch dieser Preis das Budget überschreiten, schreib uns einfach und wir finden eine Lösung.

Begrenzte Teilnehmerzahl, bitte um Anmeldung bis zum 18.3. bei [lisbeth@elisabeth.berlin](mailto:lisbeth@elisabeth.berlin).

FREITAGS

21.3.

28.3.

4.4.

11.4.

18–20/21 Uhr

### BEGLEITUNG AM LEBENSENDE mit Lydia Röder

Wie können wir einen Menschen am Lebensende begleiten, wenn das Thema Abschiednehmen immer dringlicher wird? Wie können wir anwesend sein, Mut machen und präsent bleiben?

In diesem Kurs wird eine Einführung in die Sterbebegleitung vermittelt. Zugehörige und interessierte Laien können hier das Umsorgen von schwerkranken und sterbenden Menschen am Lebensende kennenlernen.

Folgende Themen werden ausführlicher besprochen:

- Grundwissen zur Sterbebegleitung
- Körperliche, psychische, soziale und spirituelle Prozesse am Lebensende
- Patientenverfügung und Vorsorgevollmacht
- Tod und Trauer

Lydia Röder begleitet seit Beginn ihrer beruflichen Tätigkeit Menschen am Lebensende. 20 Jahre hat sie einen ambulanten Hospizdienst geleitet. Sie gibt Fortbildungen zu den Themen Sterben, Tod und Trauer und bezieht dabei auch Klänge mit ein. <https://lydia-roeder.de>

Die Teilnahmegebühr ist, wie oben, gestaffelt: 30/40/50€. Anmeldung bei [lisbeth@elisabeth.berlin](mailto:lisbeth@elisabeth.berlin).

SONNTAG

18.5.

14–18 Uhr

### KULINARISCHES IM LISBETH: CAFFÉ, APERITIVO & MITTAGSTISCH

Öffnungszeiten im Frühjahr: DI–SO 10.30–20 Uhr

Das Lisbeth ist im neuen Jahr wieder da und empfängt Gäste drinnen und draußen im blühenden Garten. Es gibt viele Neuigkeiten, darunter eine erweiterte Küche. Ab jetzt können Sie italienische Traditionsgerichte wie Parmigiana di Melanzane, Lasagna, Arancini und vieles mehr genießen. Wenn Sie auf der Suche nach einem Ort sind, um eine Veranstaltung zu feiern, können Sie gerne eine Anfrage an [info.lisbethberlin@gmail.com](mailto:info.lisbethberlin@gmail.com) schicken, oder sich telefonisch an 0157 5406 4630 wenden.

### VERMIETUNGEN IM 1.OG DES LISBETH

Auch außerhalb der allgemeinen Öffnungszeiten bietet das LISBETH im 1.OG Raum für öffentliche wie private Nutzungen, hierzu beraten wir Sie gern. Die zwei Räume im Obergeschoss (18 + 8 m²) sind für ganz unterschiedliche Nutzungen geeignet, wie z.B. Workshops, Meetings, als temporärer Büroraum, als Gruppentreff für gemeinschaftliche Aktivitäten, aber auch als Rückzugsräume für Trauerarbeit und seelsorgerliche Gespräche. Anfragen an: [lisbeth@elisabeth.berlin](mailto:lisbeth@elisabeth.berlin)

### LISBETH

CAFFÉ, APERITIVO & CULTURA

Friedhof Sophien II  
Bergstr. 29, 10115 Berlin  
[www.lisbeth.elisabeth.berlin](http://www.lisbeth.elisabeth.berlin)

Instagram: [lisbeth\\_kultur](https://www.instagram.com/lisbeth_kultur)  
& [lisbeth.berlin](https://www.instagram.com/lisbeth.berlin)



Bild: © Marlen Klocke, 2024



Foto: © Pauli Sprang, 2024



Bild: © Lydia Röder, Addis Abeba, 2019



Foto: © LISBETH – caffè, aperitivo & cultura, 2024



### Kultur Büro Elisabeth

Isabel Schubert und Team  
Invalidenstr. 4a, 10115 Berlin  
[www.elisabeth.berlin](http://www.elisabeth.berlin) • Tel: 030 44043644  
[info@elisabeth.berlin](mailto:info@elisabeth.berlin) • [kultur@elisabeth.berlin](mailto:kultur@elisabeth.berlin)



### LISBETH–CAFFÉ, APERITIVO & CULTURA

Friedhof SOPHIEN II Bergstr. 29, 10115 Berlin  
Öffnungszeiten: DI-SO 10.30–20 Uhr  
Tel. 030 / 40043349  
Kuratorin: Alexis Hyman Wolff  
[lisbeth@elisabeth.berlin](mailto:lisbeth@elisabeth.berlin)  
[www.lisbeth.elisabeth.berlin](http://www.lisbeth.elisabeth.berlin)

### Ev. Kirchengemeinde am Weinberg

Invalidenstr. 4a, 10115 Berlin  
Gemeindebüro: 030 / 3087920  
[bueero@gemeinde-am-weinberg.de](mailto:bueero@gemeinde-am-weinberg.de)  
[www.gemeinde-am-weinberg.de](http://www.gemeinde-am-weinberg.de)

- E VILLA ELISABETH +
- E ST. ELISABETH, Invalidenstr. 3
- S SOPHIENKIRCHE, Gr. Hamburger Str. 29/30
- Z ZIONSKIRCHE, Zionskirchplatz
- G GOLGATHAKIRCHE, Borsigstr. 6
- L LISBETH, Friedhof Sophien II, Bergstr. 29

