

Die Orgel der Sophienkirche zu Berlin-Mitte

Alexander Schuke Potsdam, 1970

Disposition

| II. Schwellwerk | I. Hauptwerk | Spielhilfen |
|------------------------------|-------------------------------|----------------------|
| 1. Gedackt 8' | 12. Quintade 16' | 23. II/P |
| 2. Principal 4' | 13. Principal 8' | 24. I/P |
| 3. Nachthorn 4' | 14. Rohrflöte 8' | 25. II/I |
| 4. Oktave 2' | 15. Oktave 4' | 25a. Tremulant (II.) |
| 5. Blockflöte 2' | 16. Spitzflöte 4' | |
| 6. Terz 1 ^{3/5} , | 17. Nassat 2 ^{2/3} , | |
| 7. Quinte 1 ^{1/3} , | 18. Oktave 2' | |
| 8. Sifflöte 1' | 19. Mixtur 5fach | |
| 9. Scharff 4fach | 20. Cymbel 3fach | |
| 10. Krummhorn 8' | 21. Trompete 8' | |
| 11. Salicional 8' | 22. Tremulant (I) | |

Pedal

| | |
|---------------------|------------------|
| 26. Principal 16' | 30. Choralbaß 4' |
| 27. Subbaß 16' | 31. Mixtur 5fach |
| 28. Principalbaß 8' | 32. Posaune 16' |
| 29. Gedacktbaß 8' | 33. Trompete 8' |

Spielhilfen:

Handregister (Auslöser), Kombination A (rot), Kombination B (weiss),
Organo Pleno (als Knöpfe unter HW-Klaviatur und Pistons links)

II/P, I/P, II/I als Pistons

Getrennte Motorschaltung, Windreduzierung durch Schwelltritt

Hinweis:

Die Windreduzierung ist über einen Schwelltritt steuerbar, An- und Abschaltung ganz rechts oberhalb des Pedals.

Der Schalter für die Spieltischleuchte befindet sich links hinter dem Notenständer

Bei Rückfragen: Kantor Maximilian Schnaus
schnaus@gemeinde-am-weinberg.de