

# Konzert des Brandenburgischen Kammerorchesters



Sonntag  
**05.07.2015**

19 Uhr  
St. Elisabeth-Kirche

Von dem barocken Deutschböhmen Heinrich Biber und seiner deftigen „Batallia“ über die temperamentvolle Suite des jungen, tanz-bodenständigen Mähren Leoš Janáček (hier noch ganz in Dvořáks Fußstapfen) spielt sich das Programm locker hindurch bis zu Igor Strawinsky. Der vermeintliche Bürgerschreck aber kommt ungewohnt entspannt daher, neobarock bis walzselig. Trotzdem heißt es aufpassen – für die Musiker, wegen der ständig wechselnden Rhythmen. Oder aber sich zurücklehnen und das Ganze vergnügt belauschen – für die Zuhörer.

Zuvor spielt der renommierte Barockcellist Martin Seemann das populärste der drei Cellokonzerte von Carl Philipp Emanuel Bach.

#### Programm:

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644 – 1704): Sonata „La Battalia“ D-Dur

Leoš Janáček (1854 – 1928): Suite für Streichorchester

Carl Philipp Emanuel Bach (1714 – 1788): Konzert für Violoncello und Orchester A-Dur Wq 172

Igor Strawinsky (1882 – 1971): Concerto in D für Streichorchester

Brandenburgisches Kammerorchester Berlin

Leitung von Rainer Johannes Kimstedt

Martin Seemann - Violoncello

Eintritt: 15 €, ermäßigt 8 €, Vorverkauf über [vorverkauf@bko-berlin.de](mailto:vorverkauf@bko-berlin.de)

**Kultur Büro Elisabeth GmbH**

Invalidenstr. 4a

10115 Berlin

Tel 030 – 4404 36 44

Fax 030 – 4404 23 62

[kultur@elisabeth.berlin](mailto:kultur@elisabeth.berlin)

[www.elisabeth.berlin](http://www.elisabeth.berlin)

**Gesellschafterin:**

**Ev. Kirchengemeinde  
am Weinberg**