



70 - 80 - 80 : Drei Jubiläen, drei Konzerte, drei Blicke auf Berlin und Europa

3/3 21. Juni 2015

Villa Elisabeth, Invalidenstr. 3, 10115 Berlin

**Unsere Fête de la Musique - vier Ensembles ehren Vinko Globokar zum 80.**

### 16.30 Uhr

**Polytonique** (1964) für Bigband

**Atemstudie** (1972) für Oboe

Matej Šarc, Oboe

**Dvojnost** (1963) für Bigband

**Moteur à trois tons** (1973) aus Laboratorium

Aleš Kacjan, Flöte / Matej Šarc, Oboe / Paolo Calligaris, Fagott (Slowind Woodwind Quintet)

Vinko Globokar, Posaune / Silke Eberhard, Saxophon / Damir Bacikin, Trompete

**Jenseits der Sicherheit** für Solostimme (1981)

Sirje Aleksandra Viise, Sopran

**Osebno** (1963) für Bigband

**Bigband Polytonique, Simon Harrer, Leitung**

### 18.30 Uhr

**Airs de voyages vers l'intérieur** (1972) für acht Stimmen, Klarinette, Posaune und Elektronik

**Solistenensemble PHØNIX16, Timo Kreuser, Einstudierung**

Erich Wagner, Klarinette / Florian Juncker, Posaune / Andre Bartetzki, Elektronik

**Discours VIII** (1989) für Bläserquintett

**Slowind Woodwind Quintet**

**Kaleidoskop im Nebel** (2013) für Kammerensemble

**ensemble unitedberlin, Catherine Larsen-Maguire, Leitung**

### 20.30 Uhr

**La Prison** (2001) für acht Instrumente

**ensemble unitedberlin**

**Avguštin, dober je vin** (2002) für Bläserquintett

**Slowind Woodwind Quintet**

**Vendre le vent** (1973) für einen Pianisten, einen Schlagzeuger und neun Bläser

**ensemble unitedberlin, Vinko Globokar, Leitung**



Mit freundlicher Unterstützung von

 ernst von siemens  
musikstiftung



**impuls** neuemusik  
Deutsch-französischer Fonds  
für zeitgenössische Musik



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien



**impulsneuemusik**  
Deutsch-französischer Fonds  
für zeitgenössische Musik

## Kurzer Präsentationstext - *Texte de présentation*

Wie im Artikel 4 des Fördervertrages vereinbart, drucken Sie bitte den folgenden Text entweder auf Deutsch oder auf Französisch in Ihren Abendprogrammen ab.

*Comme convenu dans l'article 4 de la convention, merci d'imprimer le texte ci-dessous, soit en français soit en allemand, dans vos livrets programme de concert.*

### **Impuls neue Musik**

Le fonds franco-allemand pour la musique contemporaine / **Impuls neue Musik** accompagne et finance des projets qui ont pour but de créer de nouvelles œuvres et de diffuser la musique contemporaine en France et en Allemagne. Au centre des projets Impuls se trouve toujours un réel échange entre musiciens et esthétiques des deux pays, un échange qu'Impuls encourage à développer sur le long terme. Le jury est composé d'experts des deux pays. Plus d'informations sur : [www.impulsneuemusik.com](http://www.impulsneuemusik.com)

### **Impuls neue Musik**

Der deutsch-französische Fonds für zeitgenössische Musik / **Impuls neue Musik** begleitet und finanziert anteilig solche Projekte, die neue Werke ermöglichen und zeitgenössische Musik in Frankreich und Deutschland verbreiten wollen. Diese Projekte zielen in ihrem Kern auf einen Austausch zwischen Musikern und Ästhetiken - einen Austausch, den Impuls langfristig unterstützen möchte. Die Jury besteht aus Fachleuten beider Länder. Mehr Informationen finden Sie unter [www.impulsneuemusik.com](http://www.impulsneuemusik.com)

