

# Amor et io – Renaissancemusik und zeitgenössische Texte



chant 1450 (Foto: Tabea Hüberli) und Melinda Nadj Abonji (Foto: Gaëtan Bally)

Ein spannendes Genre-übergreifendes Programm mit Alter Musik und neuen Texten zum Thema Liebe. Ausführende sind „chant 1450“, ein Spitzenensemble für Alte Musik und die bekannte Schweizer Autorin Melinda Nadj Abonji, Trägerin des Deutschen und des Schweizer Buchpreises; sie liest ihre noch unveröffentlichten Texte im Konzert selbst.

Das gemeinsame Thema ist die Liebe. So begegnen sich Liebestexte von Petrarca und Abonji, die Jahrhunderte auseinanderliegen und inszeniert aufeinandertreffen, sich ergänzen, wechselseitig deuten und gegenseitig bereichern.

Mit „Amor et io“ bestreitet chant 1450 im September 2015 eine Konzertreihe in Deutschland und der Schweiz. Das Konzert in der Villa Elisabeth ist die Premiere dieses neuen, anregenden Crossover-Programms.

Eintritt: 15 €, erm. 10 €,

Tickets über [www.reservix.de](http://www.reservix.de) oder an der Abendkasse

Veranstalter: chant 1450/ Daniel Manhart/ Kultur Büro Elisabeth

In Kooperation mit der literaturwerkstatt berlin und mit freundlicher Unterstützung durch das Kultur Büro Elisabeth

FREITAG  
**21.08.2015**

20.00 Uhr  
Villa Elisabeth

**Kultur Büro Elisabeth GmbH**  
Invalidenstr. 4a  
10115 Berlin  
Tel 030 – 4404 36 44  
Fax 030 – 4404 23 62  
mobil 0176 – 96344016  
[kultur@elisabeth.berlin](mailto:kultur@elisabeth.berlin)  
[www.elisabeth.berlin](http://www.elisabeth.berlin)

**Gesellschafterin:**  
**Ev. Kirchengemeinde  
am Weinberg**