

PETITES PERCEPTIONS 1: Neujahrskonzert der Sing-Akademie zu Berlin



SAMSTAG
16.01.2016

18.00 Uhr

Villa Elisabeth

Die Sing-Akademie zu Berlin lädt 2016 zu einer Reihe von Werkstattkonzerten in die Villa Elisabeth: Alte und Neue Musik, Lautenspiel, Chorgesang und elektroakustische Soundscapes. Zum Auftakt: Neujahrskantaten des 18. Jahrhunderts und Iannis Xenakis' elektroakustisches Stück „Orient-Occident“ aus dem Jahr 1960. Der vor 300 Jahren geborene Philosoph Gottfried Wilhelm Leibniz beschrieb die Wahrnehmung von Musik als „heimliches Zählen der Seele“. Bewußt hört man nur das Rauschen einer Welle, vorbewusst aber die Bewegung tausender Wassertropfen. Wie lassen sich die unmerklichen, kleinen Empfindungen erkunden, die unserem Hör-Erleben vorausgehen?

Georg Philipp Telemann:

„Auf den Sonntag nach Neujahr“ und „Fleuch, fleuch die Lüste deiner Jugend“

Iannis Xenakis: Orient-Occident für vier Lautsprecher

Gottfried Heinrich Stölzel: „Er heißet Friedefürst“

J. S. Bach: Kantate auf den Sonntag nach Neujahr „Ehre sei dir, Gott, gesungen“

Kammerchor der Sing-Akademie zu Berlin und die Lautten Compagnie Berlin

Solisten:

Anja Petersen - Sopran, Julia Böhm - Alt, Volker Nietzsche - Tenor, Ludwig Obst - Bass

Leitung: Kai-Uwe Jirka und Studierende der Universität der Künste

Eintritt frei!

Nach dem Konzert um 20 Uhr: Empfang und Präsentation des Jahresprogramms der Sing-Akademie mit Kai-Uwe Jirka und Christian Filips

Kultur Büro Elisabeth GmbH

Invalidenstr. 4a

10115 Berlin

Tel 030 – 4404 36 44

Fax 030 – 4404 23 62

kultur@elisabeth.berlin

www.elisabeth.berlin

Gesellschafterin:

**Ev. Kirchengemeinde
am Weinberg**