

PICTOPLASMA FESTIVAL: SHOW CHARACTER



Credit: Jan de Coster

MITTWOCH
04.05. -

SONNTAG
08.05.

MI - SO 12-20 UHR
DO + Fr 20-22 UHR

Villa Elisabeth

Jährlich präsentiert das Pictoplasma Festival die neuesten Tendenzen des Character Design in Illustration, Animationsfilm, Graphik und Urban Arts. Alles dreht sich um die Gestaltung von Figuren und die Frage, wie eine minimale Ästhetik die Empathie bei den Betrachtern maximieren kann. Für seine 12. Ausgabe erweitert Pictoplasma die Perspektive. Standen bisher vor allem graphische Spielarten der Gesichtsgestaltung im Zentrum, blickt das Festival nun auf Haltung und Statur. Wie drücken sich die Bildwesen über ihre Körpersprache aus? Was verrät die Körperhaltung über Persönlichkeit und Attitude der Characters?

Auf einer zentralen Konferenz im Babylon am Rosa-Luxemburg-Platz treffen sich internationale Kreative und Produzenten, mit Filmprogrammen und einem Rundgang durch zehn Ausstellungen öffnet sich das Festival einem breiten Publikum. Die Villa Elisabeth ist der zentrale Ort des Festivals und erste Anlaufstelle für alle Interessierten. Hier ist die freundliche Auskunft des Festivals, und der belgische Designer Jan de Coster stellt seinen neuesten Roboter aus, umgeben von dessen Porträtgalerie.

Donnerstag bis Samstag finden Workshops für die internationalen Teilnehmer der Konferenz statt – etwa einem Character Crash Kurs, einer DIY Roboter Werkstatt oder eine Jam Session zur Renaissance der Collage. Und am Donnerstag- und Freitagabend zeigen die Künstler des Festivals ihr Können live in Art Happenings.

Der Eintritt in der Villa Elisabeth ist frei.
www.festival.pictoplasma.com

Kultur Büro Elisabeth gGmbH
Invalidenstr. 4a
10115 Berlin
Tel 030 – 4404 36 44
Fax 030 – 4404 23 62
mobil 0176 – 96344016
kultur@elisabeth.berlin
www.elisabeth.berlin

Gesellschafterin:
**Ev. Kirchengemeinde
am Weinberg**