

IL RITORNO DI TOBIA - Ein italienisches Oratorium von Haydn



(c) Bild: Andrea Vaccaro - Tobias trifft den Erzengel

Das unbekannteste der Oratorien von Joseph Haydn aus dem Jahr 1775:
Ein furioses, viel zu selten, gespieltes Stück Aufklärung, das erzählt, warum den meisten Menschen das Licht der Vernunft zu hell erscheint, bis es ihnen „wie Schuppen von den Augen“ fällt.

In einer halbszenischen Einrichtung in der St. Elisabeth-Kirche entdecken Kai-Uwe Jirka und Christian Filips diesen vergessenen Klassiker neu.

Sing-Akademie zu Berlin
Kammerakademie Potsdam
Leitung: Kai-Uwe Jirka

Weitere Infos:
buero@sing-akademie.de oder telefonisch: 030 - 2091 2830.

Veranstalter: Sing-Akademie zu Berlin

SAMSTAG
04.06.2016

20.00 Uhr

St. Elisabeth

Kultur Büro Elisabeth GmbH
Invalidenstr. 4a
10115 Berlin
Tel 030 - 4404 36 44
Fax 030 - 4404 23 62
kultur@elisabeth.berlin
www.elisabeth.berlin

Gesellschafterin:
**Ev. Kirchengemeinde
am Weinberg**