

# Urban Acoustic Tribe



SAMSTAG  
**24.09.2016**

18/20 Uhr

Villa Elisabeth

Urban Acoustic Tribe thematisiert Neue Musik als transkulturellen Raum in Geschichte, Kunst und Medien. Jenseits von „Weltmusik“ zeigt das Festival, wie Künstler an den Grenzen von Herkunft und Aneignung authentisches Erleben produktiv verhandeln und Verbindungen zwischen europäischer und arabischer Musikkultur ausloten. In unterschiedlichen Formaten präsentiert dieses genreübergreifende Festival Konzerte, Diskurs und Musik-Video-Performances, am 24. und 25. 09. in der Villa Elisabeth:

**18.00 Uhr Panel:** Tradition und Übertragung – Strategien musikalischer Aneignung  
Gibt es in einer globalisierten Welt noch kulturelle Identitäten oder bewegen wir uns in einem Feld von „kultureller Hybridität“? Welche Zeichen liegen der territorialen Codierung von Musik zu Grunde? Und welche Perspektiven lassen sich aus der „interkulturellen Musikproduktion“ ableiten?

**20.00 Uhr Konzert** mit Werken von Ugras Durmus (UA), Korhan Erel, Emil Tan Erten, Amen Feizabadi/ Mohammad Khaksari (UA), Marc Sabat und Giacinto Scelsi.

Eintritt 12 €, erm. 8 €, Karten an der Abendkasse.

Ensemble Neophon:

Joshua Löhner, Klarinette | Stefan Veskovic, Klavier | Adrian Ledesma, Viola | Florian Schmidt Bartha, Violoncello, Korhan Erel (Soloperformance)

URBAN ACOUSTIC TRIBE ist ein Festival der bgnm. e.V,  
Künstlerische Leitung: bgnm e.V.: Bettina Wackernagel, Amen Feizabadi  
Ensemble Neophon: Kontantin Heuer  
In Kooperation mit: Ensemble Neophon, Kultur Büro Elisabeth

**Kultur Büro Elisabeth GmbH**  
Invalidenstr. 4a  
10115 Berlin  
Tel 030 – 4404 36 44  
Fax 030 – 4404 23 62  
kultur@elisabeth.berlin  
www.elisabeth.berlin

**Gesellschafterin:**  
**Ev. Kirchengemeinde  
am Weinberg**