

Entrelacs :: Geflecht



(© Claudia Taylor)

SAMSTAG
28.01.2017

19.30 UHR

Villa Elisabeth

Fünf Uraufführungen, vier Städte, zwei Länder – für dieses Projekt haben PROXIMA CENTAURI (Bordeaux) und E-MEX (Ruhrgebiet/Köln) fünf Komponisten mit deutsch-französischem Bezug beauftragt. Die beiden Ensembles teilen die Lust an der Grenzüberschreitung mit Kunst, Schauspiel, Tanz, Literatur, Performance, Multimedia. Nun führen sie mit Konzerten in Köln, Paris, Bordeaux und Berlin ihre kontrastierenden Besetzungen zusammen. Auf dem Programm: Michael Obst „Noctuelles“ (UA) | Henri Fourès „Correspondances avec instruments“ (UA) | Hector Parra „Ciel Rouillé“ | UA von Torsten Hermann, Karola Obermüller und Raphaël Cendo.

E-MEX: Christoph Maria Wagner, Dirigent; Evelin Degen, Flöte; Joachim Striepens, Klarinette; Kalina Kolarova, Violine; Konrad von Coelln, Viola; Burkart Zeller, Violoncello; Martin von der Heydt, Klavier; Michael Pattmann, Schlagzeug.

Proxima Centauri: Marie-Bernadette Charrier, Saxophon; Clément Fauconnet, Schlagzeug; Christophe Havel, Elektronik; Sylvain Millepied, Flöte; Hilomi Sakaguchi, Klavier.

Karten: 10 €, erm. 6 € zzgl. VVK-Gebühren bei www.reservix.de, an den meisten Vorverkaufsstellen in Berlin oder telefonisch: 01806 700 733 (pauschal 0,20 €/min aus dem deutschen Festnetz, aus dem Mobilfunknetz 0,60 €).

Weitere Infos: e-mex-ensemble.de | proximacentauri.fr.

Förderer: Impuls Neue Musik, Kunststiftung NRW, Deutscher Musikrat, ON Neue Musik Köln, Ministère de la culture et de la communication Aquitaine, Stadt Bordeaux, SPEDIDAM, Conseil Général de Gironde, Conseil Régional d'Aquitaine, SACEM, E-MEX e. V..

Kultur Büro Elisabeth GmbH
Invalidenstr. 4a
10115 Berlin
Tel 030 – 4404 36 44
Fax 030 – 4404 23 62
kultur@elisabeth.berlin
www.elisabeth.berlin

Gesellschafterin:
**Ev. Kirchengemeinde
am Weinberg**