

OPUS VOCALE: O Nata Lux Weihnachtliche Musik im 20. Jahrhundert



Foto: Götz Schleser

SONNTAG
17.12.2017

19.30 Uhr

Villa Elisabeth

O nata lux de lumine - O Licht vom Lichte geboren ... Die Anfangsworte des dritten Satzes aus Morten Lauridsens Werk „Lux aeterna“ beschreiben sehr gut das Motto des Weihnachtskonzertes des Berliner Kammerchores OPUS VOCALE unter der Leitung von Volker Hedtfeld. Wir zünden ein Licht an in der Dunkelheit - mit weihnachtlicher Chormusik des 20. Jahrhunderts. Mit „O Magnum Mysterium“ erklingt ein weiteres Werk des US-amerikanischen Komponisten, außerdem „A Ceremony of Carols“ für Knaben- bzw. Frauenchor, die „Quatre Motets pour le temps de Noël“ von Francis Poulenc, „Drei weihnachtliche Liedsätze“ von Heinrich Kaminski - und mit „Es ist ein Ros entsprungen“ von Michael Praetorius in der Bearbeitung des schwedischen Komponisten Jan Sandström eines der berühmtesten Weihnachtslieder überhaupt.

Francis Poulenc: Quatre motets pour le temps de Noël
Benjamin Britten: A Ceremony of Carols
Heinrich Kaminski: Drei weihnachtliche Liedsätze
Jan Sandström: Det är un ros utsprungnen
Morten Lauridsen: O Nata Lux und O Magnum Mysterium

OPUS VOCALE, Katharina Hanstedt (Harfe), Leitung: Volker Hedtfeld

Eintritt: 10/erm. 8 € (bis 12 Jahre freier Eintritt), reservierungen@opusvocale.de

Kultur Büro Elisabeth GmbH
Invalidenstr. 4a
10115 Berlin
Tel 030 - 4404 36 44
Fax 030 - 4404 23 62
kultur@elisabeth.berlin
www.elisabeth.berlin

Gesellschafterin:
**Ev. Kirchengemeinde
am Weinberg**