

# Viola Solo

## Konzert, Performance und Installation



(Foto: Foto: Christina Voigt /Grafik: Jana Jerie)

›Viola Solo‹ sprengt das klassische Konzertformat: Es zerlegt Ebenen und Aspekte eines Konzertes in visuelle und performative Elemente und kombiniert sie im Raum neu. Dabei stellt Ulrike Ruf die künstlerische Hierarchie auf den Kopf. Neben zeitgenössischen Kompositionen für Bratsche solo bringt sie scheinbar nebensächliche Handlungsebenen in den Vordergrund. Das Kleid der Solistin z.B. entwickelt, riesig und objekthaft, ein bizarres Eigenleben: Es wird selbst zum Darsteller und Klangobjekt. Programm u.a.: Rama Gottfried: corporis fabrica (UA) | Georg Katze: Kette (1986) | Enno Poppe: Filz (2013-14/2017) | Orm Finnendahl: Furioso (2010) | Giacinto Scelsi: Manto II + III (1957) | Simon Steen-Andersen: Study for String Instrument #2 (2009) Besetzung: Konzept und Regie - Ulrike Ruf | Ausstattung - Sabine Hilscher | Installation - Rama Gottfried | Lichtdesign - Jörg Bittner | Klangregie - Arne Vierck | Viola - Karen Lorenz und Yodfat Miron. Eine Produktion von Ulrike Ruf.

Karten: 18 €/erm. 13 € an der Abendkasse (öffnet eine Stunde vor Beginn) oder im Vorverkauf (zzgl. Gebühr) unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de) oder telefonisch 01806/700733. Reservierungen unter: [info@uhmm.de](mailto:info@uhmm.de), oder telefonisch (tägl. von 11-17 Uhr) unter: 0163 6090992

Gefördert durch die Berliner Senatsverwaltung für Kultur und Europa. Der Kompositionsauftrag für Rama Gottfried wird finanziert durch die Ernst von Siemens Musikstiftung. Medienpartner: rbbKultur

DONNERSTAG

**30.01.2020**

20 Uhr (Premiere)

FREITAG BIS SAMSTAG

**31.01.-01.02.**

20 Uhr

SONNTAG

**02.02.2020**

18 Uhr

**Villa Elisabeth**

**Kultur Büro Elisabeth GmbH**

Invalidenstr. 4a

10115 Berlin

Tel 030 – 4404 36 44

Fax 030 – 4404 23 62

[kultur@elisabeth.berlin](mailto:kultur@elisabeth.berlin)

[www.elisabeth.berlin](http://www.elisabeth.berlin)

**Gesellschafterin:**

**Ev. Kirchengemeinde  
am Weinberg**