

# Silvesterkonzert



(Foto: Evelyn Schetterer (Architekturbüro Abri und Raabe))

Die Orgel als Kammermusikinstrument gehört zu den Raritäten des Musikrepertoires. Kaum ein Komponist hat sich an die reizvolle und klanglich überaus anspruchsvolle Kombination von Solostreichern und Orgel gewagt.

Umso bedeutender ist der Beitrag des Münchner Hofkapellmeisters Josef Gabriel Rheinberger, der wie kaum ein anderer seiner Zeit die Klangfarben der Orgel kannte und einzusetzen wusste. Seine groß angelegte Suite op. 149 für Violine, Violoncello und Orgel steht im Zentrum des diesjährigen Silvesterkonzertes in der Sophienkirche. Zudem steht Orgelmusik aus Frankreich auf dem Programm: Das Noël nouvelet, ein altes französisches Weihnachtslied aus dem 15. Jahrhundert, ist in Deutschland unter dem Text „Korn das in die Erde“ als Passionlied bekannt. Marcel Dupré nutzte 1922 dieses Thema für seine virtuoson Noël-Variationen und schuf damit sein bis heute populärstes Orgelwerk.

Anne Sommer-Bloch (Violine)  
Judith Jamin (Violoncello)  
Maximilian Schnaus (Orgel)

Eintritt frei - Spende erbeten.  
Veranstalter: Ev. Kirchengemeinde am Weinberg

DIENSTAG

**31.12.2019**

19 Uhr

**Sophienkirche**

**Kultur Büro Elisabeth GmbH**  
Invalidenstr. 4a  
10115 Berlin  
Tel 030 – 4404 36 44  
Fax 030 – 4404 23 62  
kultur@elisabeth.berlin  
www.elisabeth.berlin

**Gesellschafterin:**  
**Ev. Kirchengemeinde  
am Weinberg**