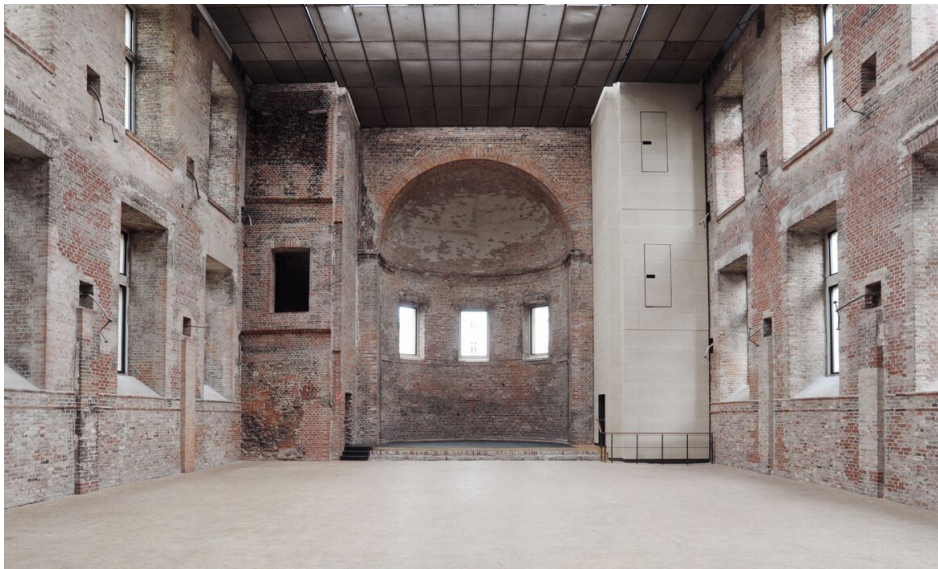


Offene Kirche zu Pfingsten: Pentatonische Permutationen X



St. Elisabeth-Kirche (Foto: Marco Lösekrug)

PFINGSTMONTAG

24.05.2021

17 - 21 Uhr

St. Elisabeth-Kirche

Am Pfingstmontag findet von 17-21 Uhr die nunmehr zehnte Fortsetzung der Klanginstallation algorithmischer Klaviermusik von Benjamin Heidersberger in der von Karl Friedrich Schinkel 1830 entworfenen St. Elisabeth-Kirche in Berlin-Mitte statt. Es handelt sich dabei um eine Komposition, die mit dem Urknall vor 14 Milliarden begann, sich noch weitere 16 Billionen Jahre fortsetzt und jeden Moment der Zeit mit einer einzigartigen Tonfolge kennzeichnet. Diese entstehen durch die Phasenverschiebung primzahlenlanger pentatonischer Tonleitern. Nach der letzten Permutation wird die meditative Komposition beendet sein.

Zu der Klanginstallation gibt es inzwischen taschenbuchgroße Player. Alle Player empfangen die Zeit und spielen den aktuellen Teil der Komposition synchron.

Eintritt frei Bitte beachten Sie die zur Zeit gültigen Covid19-Präventionsmaßnahmen:
FFP2-Maske tragen
mind. 1,5m Abstand halten
höchstens 40 Personen gleichzeitig in der Kirche

Im Testzentrum Test4Culture direkt neben der St. Elisabeth-Kirche dort können Sie vor dem Besuch spontan und kostenfrei einen Covid19-Schnelltest machen oder mit Terminbuchung unter: www.test4culture.elisabeth.berlin.

Kultur Büro Elisabeth gGmbH
Invalidenstr. 4a, 10115 Berlin
Tel 030 – 4404 36 44
info@elisabeth.berlin
kultur@elisabeth.berlin
vermietung@elisabeth.berlin
www.elisabeth.berlin

Gesellschafterin:
**Ev. Kirchengemeinde
am Weinberg**