

Presentation Concert of the 2nd International Composers Workshop



(Foto: Volker Blumenthaler)

SAMSTAG

22.08.2020

20 Uhr

Villa Elisabeth

Ganz neuen Klängen zu begegnen, das verspricht das Abschlusskonzert eines internationalen Workshops des AsianArt Ensembles, bei dem sechs ausgewählte Komponist*innen über vier Tage asiatische Instrumente nicht nur technisch sondern in direkter Zusammenarbeit mit den Musiker*innen als klangsinnliches Erlebnis kennenlernen, um diese Instrumente mit ihrer Kultur als Einheit zu verstehen.

Um diese Erfahrung reicher sind der Phantasie und Experimentierlust der Komponist*innen keine Grenzen gesetzt – die Ergebnisse werden in diesem Konzert präsentiert.

Programm:

Mit Werken von Lukas Grossmann, Reika Hattori, Eochin Lee, PyoungRyang Ko, Emanuel Reichert-Lübbert und Sharleen Revia

Mit dem AsianArt Ensemble:

WU Wei, Sheng (chinesische Mundorgel) | YOO Hong, Daegum (koreanische Bambusquerflöte) | KIKUCHI Naoko, Koto (japanische Zither) | SUNG Youjin, Gayageum (koreanische Zither) | KIM Jihye, Janggu (koreanische Trommel) | Matthias Leupold, Violine | YOO Chang-Yun, Viola | Gabriella Strümpel, Cello | Matthias Bauer, Kontrabass | Adam Weisman, Perkussion | Il-Ryun Chung, Leitung.

Ticketinformationen demnächst veröffentlicht unter www.elisabeth.berlin.

Veranstalter: AsianArt Ensemble in Kooperation mit dem Isang Yun Haus

Kultur Büro Elisabeth gGmbH
Invalidenstr. 4a
10115 Berlin
Tel 030 – 4404 36 44
Fax 030 – 4404 23 62
kultur@elisabeth.berlin
www.elisabeth.berlin

Gesellschafterin:
**Ev. Kirchengemeinde
am Weinberg**