

40 Jahre lauten compagney: L'Orfeo von Claudio Monteverdi



© Barbara Dietl

SONNTAG

13.10.2024

17.00 UHR

St. Elisabeth

Favola in Musica - konzertante Aufführung

Ein jahrhundertealtes Werk aus der Geburtsstunde der Oper, doch in seiner Wirkung unmittelbar und zeitgenössisch: Claudio Monteverdis „L'Orfeo“ ist wie geschaffen für die Interpretation durch die lauten compagney BERLIN. Die Uraufführung von Claudio Monteverdis „L'Orfeo“ im Palast des Herzogs von Mantua war ein musikgeschichtliches Ereignis, das weit über Italien hinausstrahlte. Der zeitlose Mythos des Orpheus gehört zu den bekanntesten Erzählungen unserer Kulturgeschichte: Er handelt von der Hybris des Menschen, die unsere moderne Zeit entscheidend prägt, aber auch von leidenschaftlichen Emotionen und der Suche nach einer sinnvollen Zukunft.

Mitwirkende: lauten compagney BERLIN | Tomáš Král, Orfeo | Frieda Jolande Barck, Euridice & La Musica | Johanna Ihrig, Ninfa & Eco | Coline Dutilleul, Messaggiera / Prosperina | Matthias Dähling, La Speranza & Pastore | Christian Pohlers, Pastore & Spirito | Armin Horn, Pastore & Spirito | Cornelius Uhle, Plutone & Apollo | Joel Frederiksen, Caronte | Wolfgang Katschner, musikalische Leitung

Tickets: 15 €, erm. 10 € zzgl. Gebühren |

online unter www.elisabeth.berlin/kulturkalender oder an der Abendkasse

Veranstalter: lauten compagney Berlin in Kooperation mit dem Kultur Büro Elisabeth

Förderung: Das Festival ZEITSPRÜNGE wird gefördert von der Lotto-Stiftung Berlin und der Berliner Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt.

Kultur Büro Elisabeth gGmbH
Invalidenstr. 4a
10115 Berlin
Tel 030 – 536 759 71
tickets@elisabeth.berlin
www.elisabeth.berlin

Gesellschafterin:
**Ev. Kirchengemeinde
am Weinberg**