

MUT ZUR GRÖSSE: ENSEMBLE1800BERLIN – ERNST OSTERKAMP



(Foto: ensemble1800berlin © Anton Hangschlitt)

MITTWOCH

17.02.2021

19.30 Uhr

Villa Elisabeth

Mozarts und Beethovens berühmte Sinfonien KV 504 („Prager“) und Op. 36 Nr. 2 sowie die Ouvertüre zu „Egmont“ erklingen als Kammermusik-Versionen in den besten Arrangements ihrer Zeit, begleitet durch Texte von J. W. Goethe und E.T.A. Hoffmann.

Programm u.a.:

W. A. Mozart / J. N. Hummel

Sinfonie KV 504 (1786)

bearbeitet für Pianoforte, Flöte, Violine und Violoncello (1823)

(Johann Wolfgang Goethe gewidmet)

Andrea Klitzing / Ernst Osterkamp

Mut zur Größe (Vortrag)

L. v. Beethoven / Ignaz Moscheles

Ouvertüre zu Egmont von J. W. v. Goethe (Text: 1787, Musik: 1810)

bearbeitet für Pianoforte, Flöte, Violine und Violoncello (1824)

Mit dem ensemble1800berlin sowie mit Prof. Dr. Ernst Osterkamp (Vortrag)

Tickets: 20 €, erm. 12 € (Ermäßigungen für Schüler*innen, Student*innen, Azubis, Berlin Pass).

Tickets online unter: <https://billetto.eu>

Veranstalter: ensemble1800berlin in Kooperation mit dem Kultur Büro Elisabeth

Weitere Infos unter: <http://www.ensemble1800berlin.de>

Kultur Büro Elisabeth gGmbH

Invalidenstr. 4a

10115 Berlin

Tel 030 – 4404 36 44

Fax 030 – 4404 23 62

kultur@elisabeth.berlin

www.elisabeth.berlin

Gesellschafterin:

**Ev. Kirchengemeinde
am Weinberg**