

Documentation in Music



(Foto: Anja Weber)

FREITAG

26.02.2021

20 Uhr

St. Elisabeth

Wir freuen uns, dass das ensemble mosaik nach „Progetto Positano“, einem Portraitkonzert über Wojtek Blecharz & Sara Glojnaric Anfang Oktober in St. Elisabeth, jetzt wieder bei uns zu Gast ist.

Programm:

Laurie Schwartz: Outtakes from the Dangerous Women Files

– #1 the heroines (2018/20) für Performerin, Video, Playback, verstärkte Bassflöte, Violine, Cello & Elektronik – Uraufführung

– #2 the deeds (2020) für Tänzerin, Video, Playback, verstärkte Bassflöte, Violine, Cello & Elektronik – Uraufführung

Katharina Rosenberger / Betina Kuntzsch: Urban Morphologies – Issue #11/20 (2020) für Ensemble, Elektronik & Video – Uraufführung

Karen Power: ...when one duck leaves the row... (2020) für Ensemble, Fieldrecordings & Video – Uraufführung

Mit:

Karen Power, Laurie Schwartz, Katharina Rosenberger, Betina Kuntzsch, Katie Kelly, Anna Clementi, ensemble mosaik

Tickets: 12 €, erm. 8 € unter billetterto.eu

Veranstalter: ensemble mosaik

Gefördert durch: Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

Kultur Büro Elisabeth gGmbH

Invalidenstr. 4a

10115 Berlin

Tel 030 – 4404 36 44

Fax 030 – 4404 23 62

kultur@elisabeth.berlin

www.elisabeth.berlin

Gesellschafterin:

**Ev. Kirchengemeinde
am Weinberg**