

# pestilenza einige musikalische exerzitie



SONNTAG  
**20.06.2021**

20 Uhr

Villa Elisabeth

Die Beschäftigung mit dem Werk „Handwörterbuch des deutschen Aberglaubens“ sowie die zeitgleichen Experimente der vier Beteiligten im Spannungsfeld zwischen zeitgenössisch komponierter und improvisierter Musikperformances legten den Grundstein für dieses Projekt.

Die altertümlich skurrilen, oft unfreiwillig komischen Texte über Mythen, Zauberei und Aberglauben werden von den vier Protagonisten mit den unterschiedlichsten Klängen verwoben: schrägen und schmeichelnden, swingenden, stampfenden, sich biegender- da werden Töne und Stimmbänder gekitzelt und gereizt; wird zitiert, gestohlen, beschlagnahmt und rückerstattet- eine grenzenlose Flut der Facetten und Stile.

In „PESTILENZA“ wird Theater, Musik, Lyrik und Improvisatorisches auf ebenso überraschende wie wirkungsvolle Weise miteinander verbunden.

Protagonisten des Abends sind das Ensemble klarinette- akkordeon und mit:

Christine Paté - Akkordeon/ Vierteltonakkordeon

Matthias Badczong - Klarinetten sowie

Matthias Bauer - Kontrabass/ Stimme

Maria Lucchese - Performance, Stimme, Theremin, Zither, Didgeridoo, Oceandrum, Gong

Tickets: 15 €/ erm. 10 € (Schüler\*innen, Student\*innen, Berlin-Pass-Inhaber\*innen)

Online unter [billetto.eu](http://billetto.eu)

**Kultur Büro Elisabeth gGmbH**  
Invalidenstr. 4a  
10115 Berlin  
Tel 030 – 4404 36 44  
Fax 030 – 4404 23 62  
[kultur@elisabeth.berlin](mailto:kultur@elisabeth.berlin)  
[www.elisabeth.berlin](http://www.elisabeth.berlin)

**Gesellschafterin:**  
**Ev. Kirchengemeinde  
am Weinberg**