

TANZ IM AUGUST: RADOUAN MRIZIGA – AYUR



(Foto © Pol Guillard)

FREITAG - MONTAG

**06.-
09.08.2021**

20.00 - 20.55 UHR

St. Elisabeth

St. Elisabeth ist nicht nur ein beliebter Konzertort, sie bietet auch dem zeitgenössischen Tanz immer wieder einen inspirierenden, flexiblen Raum – in diesem Jahr auch wieder zwei Produktionen von Tanz im August.

Der marokkanische Choreograf Radouan Mriziga stellt den zweiten Teil seiner Trilogie vor, die sich mit dem Wissen der Imazighen, einer in sich diversen Bevölkerungsgruppe Nordafrikas, auseinandersetzt. AYUR, ein Solo für die tunesische Choreografin und Performerin Sondos Belhassen, ist inspiriert von der frühen Mondgöttin Karthagos, Tanit. Als Behüterin eines lang verlorenen Wissens spricht sie die Worte der Dichterin Lilia Ben Romdhane und des Rappers Mahdi Chammen während sie eine durchlässige Kuppel hinter sich unentwegt verlässt und erneut betritt. In einem silbrig schillernden, verwobenen Gefüge aus Tanz, Text und Architektur beschwört sie die Vergangenheit auf ihrer Suche nach einer inklusiveren Zukunft.

Konzept & Choreografie: Radouan Mriziga | Von & mit: Sondos Belhassen | Text: Lilia Ben Romdhane and Mehdi Chammem «Massi» | Musik Mehdi Chammem «Massi» | Kostüm Anissa Aida | Bühne Radouan Mriziga in collaboration with Flayou | Architektur Flayou

Tickets 25 €, erm. 15 € - Karten und weitere Infos: www.tanzimaugust.de

Veranstalter: Tanz im August | HAU Hebbel am Ufer. In Kooperation mit dem Kultur Büro Elisabeth

Kultur Büro Elisabeth gGmbH
Invalidenstr. 4a
10115 Berlin
Tel 030 – 4404 36 44
kultur@elisabeth.berlin
www.elisabeth.berlin

Gesellschafterin:
Ev. Kirchengemeinde
am Weinberg