

# Neue Töne aus Preussen: Ariadne auf Naxos von G. A. Benda



(Foto: © Ida Zenner)

SAMSTAG

**04.09.2021**

19 Uhr

**Villa Elisabeth**

Das Konzert findet innerhalb des Festivals ‚Neue Töne aus Preussen‘ der lautten compagney Berlin statt! Ein Melodram von Georg Anton Benda & Orchesterwerke von Carl Philipp Emanuel Bach. Mit diesem Melodram präsentiert der Konzertabend eine direkt im Zuge der Aufklärung im 18. Jahrhundert neu entstandene Kunstform.

In diesem Konzert steht das Melodram als neue musikalische Form der Aufklärung im Mittelpunkt des Interesses. Es verwendet eine Reihe von äußerst innovativen neuen Techniken von Komposition und musikdramatischen Strukturen.

In Georg Anton Bendas Melodram Ariadne auf Naxos von 1774, werden gesprochene Sprache und Bewegung, ähnlich einem Recitativo Accompagnato, von zugleich erklingender dramatischer Musik des Orchesters untermalt. Dieses Werk war zu seiner Entstehungszeit äußerst beliebt.

Mit der lautten compagney BERLIN | Musikalische Leitung: Wolfgang Katschner  
Tickets: 20 € / erm. 15 € (Schüler:innen, Studierende, Berlin-Pass-Inhaber:innen)

Als Teil der Safety-First-Politik sind Tickets demnächst nur online über billetto.eu erhältlich. Es wird keine Abendkasse geben, der Online-Verkauf wird jedoch bis kurz vor Vorstellungsbeginn geöffnet bleiben! Freie Platzwahl!

Veranstalter: lautten compagney BERLIN

Gefördert durch die Senatsverwaltung für Kultur und Europa.

Weitere Infos unter: <https://www.lauttencompagney.de>

**Kultur Büro Elisabeth gGmbH**

Invalidenstr. 4a

10115 Berlin

Tel 030 – 4404 36 44

[kultur@elisabeth.berlin](mailto:kultur@elisabeth.berlin)

[www.elisabeth.berlin](http://www.elisabeth.berlin)

**Gesellschafterin:**

**Ev. Kirchengemeinde  
am Weinberg**