

# Neue Töne aus Preussen: Roundtable + Fetonte von C. H. Graun



(Foto: © Ida Zenner)

SONNTAG  
**05.09.2021**

18 Uhr

**St. Elisabeth**

Roundtable 16 Uhr

**Villa Elisabeth**

Den Abschluss der Veranstaltungen bildet am 5. September eine konzertante Aufführung der Oper Fetonte von Carl Heinrich Graun, ein bisher nicht wieder aufgeführter Schatz aus dem Notenarchiv der Staatsbibliothek. Mit der Oper Fetonte erklingt erstmal seit ihrer Entstehungszeit wieder eine der Opern Carl Heinrich Grauns, an deren Entstehen und Libretto Friedrich II. maßgeblich mitgewirkt hat.

Vorab findet ein Roundtable, zur Kultur der friderizianischen Epoche und ihre Auswirkungen auf die Gegenwart mit Moderation von Christian Filips, mit dem die Konzertreihe einen aktuellen und gleichzeitig auch theoretischen Bezug erhält.

Der Roundtable und das Konzert finden innerhalb des Festivals „Neue Töne aus Preussen“ der lauten compagney Berlin statt!

Roundtable 16 Uhr: eintrittsfrei - Einlass nach Kapazität!

Konzert-Tickets 18 Uhr: 20 € / erm. 15 € (Schüler:innen, Studierende, Berlin-Pass-Inhaber:innen)

Als Teil der Safety-First-Politik sind Tickets demnächst nur online über billetto.eu erhältlich. Es wird keine Abendkasse geben, der Online-Verkauf wird jedoch bis kurz vor Vorstellungsbeginn geöffnet bleiben! Freie Platzwahl!

Veranstalter: lauten compagney BERLIN

Gefördert durch die Senatsverwaltung für Kultur und Europa.

Weitere Infos unter: <https://www.lauttencompagney.de>

**Kultur Büro Elisabeth gGmbH**  
Invalidenstr. 4a  
10115 Berlin  
Tel 030 – 4404 36 44  
[kultur@elisabeth.berlin](mailto:kultur@elisabeth.berlin)  
[www.elisabeth.berlin](http://www.elisabeth.berlin)

**Gesellschafterin:**  
**Ev. Kirchengemeinde  
am Weinberg**