

Konzert der Berlin Academy of American Music



(Foto © Kiran West)

MONTAG
15.11.2021

19.30 Uhr

Villa Elisabeth

Die jungen Profimusiker:innen verfolgen gemeinsam das Ziel, bedeutende Werke amerikanischer Komponist:innen und amerikanischer Einwanderer zu fördern und aufzuführen. Das Orchester ist das Kind seines künstlerischen Leiters, des amerikanischen Dirigenten Garrett Keast. Es wurde auf dem Höhepunkt der Coronavirus-Pandemie aus der Taufe gehoben. Keast präsentiert anspruchsvolle Programme mit populärem Anspruch. Dafür hat er in der deutschen Hauptstadt ein außergewöhnlich talentiertes, junges Orchester zusammengestellt. So will er die kulturelle Brücke zwischen der Neuen und der Alten Welt festigen.

Programm:

DAVIS: You Have the Right to Remain Silent (european premiere)

STRAVINSKY: Dumbarton Oaks, Concerto in E flat

URQUHART: Lamentation for Flute & Strings (world premiere)

BERNSTEIN: Halil

COPLAND: Appalachian Spring (original 13 instrument version)

Mit: Berlin Academy of American Music | Stathis Karapanos, Flöte

Tickets: 39-55 € online über pretix: <https://pretix.eu/BAAM/debut-cd-release/>
2G-Veranstaltung

Veranstalter: Berlin Academy of American Music

In Kooperation mit dem Kultur Büro Elisabeth

Kultur Büro Elisabeth gGmbH

Invalidenstr. 4a

10115 Berlin

Tel 030 – 4404 36 44

kultur@elisabeth.berlin

www.elisabeth.berlin

Gesellschafterin:

**Ev. Kirchengemeinde
am Weinberg**