

# VANITAS – zum 450. Geburtstag Caravaggios



© Fabiane Lange

SONNTAG

**06.02.2022**

19.30 Uhr

**Sophienkirche**

Mit seinem Bild von Narziss warnt Caravaggio, das Leben nicht an Vergängliches zu hängen, und verarbeitet so eines der wichtigsten künstlerischen Motive seiner Zeit: die Vanitas. Dieser Kontrast von Schönheit und Vergänglichkeit, von Lebendigkeit und Tod ist der rote Faden des Programms.

Mit seinem Narziss warnt Caravaggio, das Leben nicht an Vergängliches zu hängen, und verarbeitet so eines der wichtigsten künstlerischen Motive seiner Zeit: die Vanitas. Dieser Kontrast von Schönheit und Vergänglichkeit, von Lebendigkeit und Tod ist der rote Faden des Programms, in dessen Mittelpunkt die Komponisten Girolamo Frescobaldi und Sigismondo d'India stehen. Und in ihren Werken erkennt man: Auch in der vertonten Poesie der Zeit ist das Vergänglichkeitsmotiv omnipräsent.

Programm: Werke von u.a. Girolamo Frescobaldi und Sigismondo d'India

Mit: „Musica getutscht“

**Tickets: 20 €/ erm. 15 €** (Schüler\*innen, Studierende, Berlin-Pass-Inhaber\*innen)

**Tickets online via [www.elisabeth.berlin/billetto](http://www.elisabeth.berlin/billetto)**

Restkarten an der Abendkasse (öffnet 1 h vor Vorstellungsbeginn). Freie Platzwahl!

**Bitte informieren Sie sich vor Ihrem Besuch auf unserer Homepage unter [www.elisabeth.berlin/kulturkalender](http://www.elisabeth.berlin/kulturkalender) über die in unseren Räumen geltenden Maßnahmen und Regeln zur Covid19-Prävention.**

Veranstalter: Musica getutscht GbR | In Kooperation mit dem Kultur Büro Elisabeth

**Kultur Büro Elisabeth gGmbH**

Invalidenstr. 4a

10115 Berlin

Tel 030 – 4404 36 44

Fax 030 – 4404 23 62

[kultur@elisabeth.berlin](mailto:kultur@elisabeth.berlin)

[www.elisabeth.berlin](http://www.elisabeth.berlin)

**Gesellschafterin:**

**Ev. Kirchengemeinde  
am Weinberg**