

Boulangerie Weinberg X Nemtsov



© Steven Haberland

DIENSTAG

08.03.2022

19 Uhr

Villa Elisabeth

MUSIK, WEIN UND GESPRÄCHE Konzipiert als Hommage an Nadia Boulanger (1887-1979) und ihre legendären Pariser Salons, schlägt das Trio mit der „Boulangerie“ eine Brücke zwischen zeitgenössischer Musik und Werken des klassisch-romantischen Repertoires. Jede Veranstaltung ist Komponist*innen der Gegenwart gewidmet, die während des Konzerts anwesend sind und mit den drei Musikerinnen über ihr Schaffen sprechen – im Zentrum steht nicht die musikwissenschaftliche Analyse der Werke, sondern ein persönliches Gespräch.

Programm: Franz Schubert: Adagio Es-Dur für Klavier, Violine und Violoncello, D 897 („Notturmo“) | Mieczyslaw Weinberg (1919-1996): Klaviertrio op.24 | Gespräch Sarah Nemtsov, Komponistin und Boulanger Trio | Sarah Nemtsov (1980): [love] (aus: PHONEME)

Mit dem Boulanger Trio: Karla Haltenwanger, Klavier | Birgit Erz, Violine | Ilona Kindt, Violoncello und Sarah Nemtsov, Komponistin

Tickets: 20 €/ erm. 12 € (Schüler:innen, Studierende, Azubis, Berlin-Pass)

Online via www.elisabeth.berlin/billetto

Restkarten an der Abendkasse (öffnet 1h vor Konzertbeginn) | Freie Platzwahl!

Bitte informieren Sie sich über die vor Ort geltenden Bestimmungen auf unserer HP.

Veranstalter: Freunde der Boulangerie e.V. in Kooperation mit dem KBE. Gefördert durch: Neustart Kultur, Ernst von Siemens Musikstiftung, Rusch-Stiftung

Kultur Büro Elisabeth gGmbH

Invalidenstr. 4a

10115 Berlin

Tel 030 – 4404 36 44

Fax 030 – 4404 23 62

kultur@elisabeth.berlin

www.elisabeth.berlin

Gesellschafterin:

**Ev. Kirchengemeinde
am Weinberg**