

David Tudor: Rainforest IV Klanginstallation



© Roman März

18.-
27.03.2022

täglich 14-20 Uhr

St. Elisabeth

David Tudors »Rainforest IV« von 1973 ist eines der Schlüsselwerke in der Entwicklung der Klangkunst. Das Klangmaterial der KLive-Performance/-Konzerte am 17.03.22 bildet die Basis der Installation, die den Abschluss von »Modular Music« bildet.

Die dreiteilige Serie »Modular Music« von singuhr – projekte präsentiert Werke im Zwischenbereich von Installation, Environment, Performance und Konzert. Als modulare künstlerische Plattformen stehen sie modellhaft für neuartige Formen genreübergreifender Musik- und Kunstproduktionen. Der letzte Teil der Serie – David Tudors »Rainforest IV« – verweist auf die historischen Wurzeln dieser hybriden Werkformen. Tudors Konzept eines Ensembles aus tönenden Objekten im Raum wird unter der Leitung der Tudorspezialisten Matt Rogalsky (CA) und hans w. koch (DE) von einer Gruppe aus sieben internationalen Komponist:innen, Klang-, Medien-, und bildenden Künstler:innen neu interpretiert.

Ausstellung: Fr, 18. März 2022 bis So, 27. März 2022 | täglich 14-20 Uhr

Eintritt: 5 €/ frei für Schüler:innen, Studierende, BerlinPass-Inhaber:innen

Tickets zur Ausstellung gibt es nur an der Kasse vor Ort! Einlass nach Kapazität.

Bitte informieren Sie sich über die vor Ort geltenden Bestimmungen auf unserer HP.

Veranstalter: singuhr e.V. in Kooperation mit dem Kultur Büro Elisabeth.

Gefördert durch: Kulturstiftung des Bundes, Die BKM, Berliner Senatsverwaltung für Kultur und Europa. Medienpartner: Digital in Berlin

Kultur Büro Elisabeth gGmbH

Invalidenstr. 4a

10115 Berlin

Tel 030 – 4404 36 44

Fax 030 – 4404 23 62

kultur@elisabeth.berlin

www.elisabeth.berlin

**Gesellschafterin:
Ev. Kirchengemeinde
am Weinberg**