

# David Tudor: Rainforest IV Live-Performance



© Roman März

FREITAG  
**17.03.2022**

18/19/20/21 Uhr  
(4 timeslots à 50 min)

**St. Elisabeth**

David Tudors »Rainforest IV« von 1973 ist eines der Schlüsselwerke in der Entwicklung der Klangkunst. Im Rahmen der Reihe »Modular Music« von singuhr – projekte wird Tudors Werk von einer Gruppe aus sieben internationalen Komponist:innen, Klang-, Medien- und bildenden Künstler:innen neu interpretiert, es entsteht ein begehbare Ensemble tönender Objekte im Raum, das in vier Konzertperformances am 17.03. von den beteiligten Künstler:innen live bespielt wird. Das Klangmaterial dieser Konzerte bildet die Basis der Installation, die den Abschluss von »Modular Music« bildet.

Mit: Matt Rogalsky & hans w. koch (Ltg.), Jessica Ekomané, Hanna Hartman, Robert Lippok, Zsolt Sörös, Ioana Vreme Moser, Michael Winter, Miki Yui

**Tickets Live-Performance: 10 € | Online via [www.elisabeth.berlin/billette](http://www.elisabeth.berlin/billette)**

Restkarten an der Abendkasse (öffnet 1h vor Konzertbeginn). Freie Platzwahl!

Ausstellung: Fr, 18. März 2022 bis So, 27. März 2022 | täglich 14-20 Uhr

Eintritt Ausstellung: 5 €/ frei für Schüler:innen, Studierende, BerlinPass-Inhaber:innen

Tickets zur Ausstellung gibt es nur an der Kasse vor Ort! Einlass nach Kapazität.

Bitte informieren Sie sich über die vor Ort geltenden Bestimmungen auf unserer HP.

Veranstalter: singuhr e.V. in Kooperation mit dem Kultur Büro Elisabeth.

Gefördert durch: Kulturstiftung des Bundes, Die BKM, Berliner Senatsverwaltung für

Kultur und Europa. Medienpartner: Digital in Berlin

**Kultur Büro Elisabeth gGmbH**

Invalidenstr. 4a

10115 Berlin

Tel 030 – 4404 36 44

Fax 030 – 4404 23 62

[kultur@elisabeth.berlin](mailto:kultur@elisabeth.berlin)

[www.elisabeth.berlin](http://www.elisabeth.berlin)

**Gesellschafterin:**

**Ev. Kirchengemeinde  
am Weinberg**