

# Präsentationskonzert des 3. International Composers' Workshop



© Sebastian Runge

SAMSTAG  
**19.03.2022**

20 Uhr

Villa Elisabeth

Seit 2019 veranstaltet das AsianArt Ensemble den erfolgreichen Workshop nun in der dritten Auflage. Nach dem ersten Teil des Workshops im Mai 2021 hatten sieben ausgewählte Komponist\*innen mit sechs verschiedenen Nationalitäten diesmal 8 Monate Zeit, ein Werk für das AsianArt Ensemble zu komponieren. In der Zwischenzeit gab es einen regen Austausch zwischen den Komponist\*innen und Interpret\*innen des AsianArt Ensemble, so dass im Vorfeld alle spieltechnischen Probleme beseitigt wurden und die Partien instrumentengerechter den je sein dürften.

Alle Komponist\*innen werden anwesend sein, sich jeweils vor Ihrem Werk vorstellen und ein paar Worte zu ihrem Werk sagen.

Programm u.a.: Rafael Borges Amaral: Melemele ,ele'ele für Daegeum. Sheng, Gaya-geum, Janggu, Violine, Viola und Kontrabass | Anastasios Savvapoulos: Chiasma für Sheng, Kontrabass, Schlagzeug, Daegeum, Janggu und Gayageum | uvm.

Mit dem AsianArt Ensemble | Il-Ryun Chung, Artistic Coordination

**Tickets: 15 €/ erm. 10 € (Schüler:innen, Studierende, Azubis, Berlin-Pass)**

**Online via [www.elisabeth.berlin/billetto](http://www.elisabeth.berlin/billetto)**

Restkarten an der Abendkasse (öffnet 1h vor Konzertbeginn). Freie Platzwahl!

Bitte informieren Sie sich über die vor Ort geltenden Bestimmungen auf unserer HP.

Veranstalter: AsianArt Ensemble. In Kooperation mit dem Kultur Büro Elisabeth

Gefördert durch: Neustart Kultur und Musikfonds e.V.

**Kultur Büro Elisabeth gGmbH**  
Invalidenstr. 4a  
10115 Berlin  
Tel 030 – 4404 36 44  
Fax 030 – 4404 23 62  
[kultur@elisabeth.berlin](mailto:kultur@elisabeth.berlin)  
[www.elisabeth.berlin](http://www.elisabeth.berlin)

**Gesellschafterin:**  
**Ev. Kirchengemeinde  
am Weinberg**