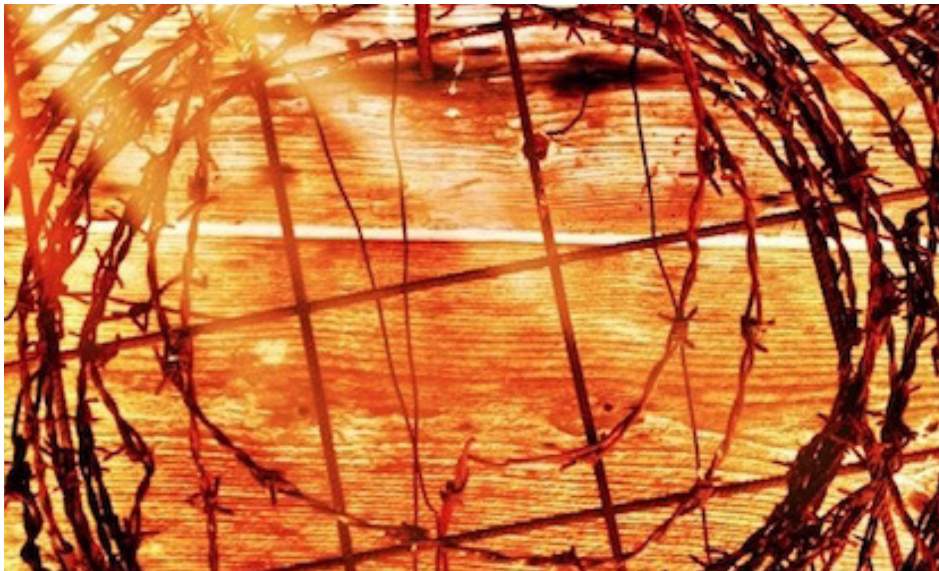


PASSIONSKONZERT – MATTHÄUS-PASSION (1769) VON C.P.E. BACH



SAMSTAG

16.04.2022

20 Uhr

Sophienkirche

In dem vor 20 Jahren aus Kiew zurückgekehrten Archiv der Sing-Akademie finden sich nicht weniger als 21 Passionen von Carl Philipp Emanuel Bach. Musikalisch und konzeptionell ragt darunter die Matthäuspassion von 1769 besonders heraus; die Sing-Akademie bringt sie am jetzt gemeinsam mit der Lautten Compagny erstmals zur Aufführung. Aus Anlass des 300. Geburtstags der Dichterin Anna Louisa Karsch, die das Libretto hierzu schrieb, findet um 18.30 Uhr eine Einführung statt, die sich besonders dem Werk der „deutschen Sappho“, ihren Gedichten und ihrem Libretto widmet.

Programm:

Carl Philipp Emanuel Bach / Anna Louisa Karsch: Matthäus-Passion (1769) | Carl Friedrich Zelter: Tenebrae | Carl Friedrich Christian Fasch: Requiem Solist:innen: Julia Giebel, Sopran | Susanne Ellen Kirchesch, Sopran | Julia Böhme, Alt | Johannes Gaubitz, Tenor | Cornelius Uhle, Bariton | Nikolay Borchev, Bariton

Mit der Sing-Akademie zu Berlin | Lautten Compagny | Leitung: Kai-Uwe Jirka

Tickets 23,20 €, erm 12,20 € unter www.reservix.de, tel: 01806 700733, Restkarten an der Abendkasse.

Einführung: 18.30 Uhr – Von dem sapphischen Gesange! Annett Gröschner und Christian Filips sprechen über Leben und Werk von Anna Louisa Karsch (Dichterin, Librettistin der Passion).

Veranstalter: Sing-Akademie zu Berlin in Kooperation mit dem Kultur Büro Elisabeth.

Kultur Büro Elisabeth gGmbH
Invalidenstr. 4a
10115 Berlin
Tel 030 – 4404 36 44
tickets@elisabeth.berlin
www.elisabeth.berlin

Gesellschafterin:
**Ev. Kirchengemeinde
am Weinberg**