

# Olivier Messiaen: Quartett für das Ende der Zeit



MONTAG  
**23.05.2022**

19.30 Uhr

Zionskirche

Die Berliner Zionskirche symbolisiert mit der Person Dietrich Bonhoeffers im dritten Reich, und als wichtiger Ausgangspunkt der friedlichen Revolution in der DDR in gleich zweifacher Weise den Widerstand gegen totalitäre Ideologien und staatliche Willkür. Der französische Komponist Olivier Messiaen schrieb sein „Quartett für das Ende der Zeit“ unweit von Berlin in deutscher Kriegsgefangenschaft. Die Uraufführung fand 1941 im Görlitzer Kriegsgefangenenlager Stalag VIII-A vor knapp vierhundert Häftlingen statt und wurde zu einem Zeichen des Friedens und der Hoffnung in Zeiten von Krieg und Diktatur. Seit vielen Jahren engagieren sich zahlreiche Menschen aus Kiez und Kirchengemeinde für die mit dem Projekt KlangRaumZion verbundene behutsame Sanierung der Zionskirche und den geplanten Bau einer modernen Orgel.

Programm: Olivier Messiaen – Quartett für das Ende der Zeit

Mit:

Byol Kang, Violine

Hugo Rodriguez-Herrero, Klarinette

Simone Drescher, Violoncello

Cheng Zhang, Klavier

Sandra Maischberger, Moderation

Tickets: Eintritt frei – Spende für das Projekt KlangRaumZion erbeten!

Veranstalter: Ev. Kirchengemeinde am Weinberg

**Kultur Büro Elisabeth gGmbH**  
Invalidenstr. 4a  
10115 Berlin  
Tel 030 – 4404 36 44  
kultur@elisabeth.berlin  
www.elisabeth.berlin

**Gesellschafterin:**  
**Ev. Kirchengemeinde  
am Weinberg**