

# Novoflot: Wir sind so frei #1 Fidelio



(Foto © Falko Siewert)

DONNERSTAG  
**26.05.2022**

18 / 19.30 / 21 Uhr

FREITAG & SAMSTAG  
**27. &  
28.05.2022**

16 / 17.30 / 19 Uhr

Villa Elisabeth

Novoflot lassen – im Rahmen des Performing Arts Festivals – Beethovens Fidelio als Echo einer Freiheitsoper erklingen: In einer Ausstellungsperformance für Trompete, Sound-Installation, Tasten und Stimmen erscheinen inmitten eines Stelenfelds akustischer Quellen und Artefakte die Errungenschaften der französischen Revolution als längst vergessene Attribute. Das Trompetensignal, einst die heilbringende Botschaft vom vermeintlichen Happy End ist Grundstein einer Versuchsanordnung für den Trompeter Damir Bacikin, der im White Cube mit einem Ensemble von Performern das utopistische Potential der Oper sowie Beethovens musikdramaturgischen Findungsprozess untersucht.

Mit: Antonis Anissegos, Damir Bacikin, Maxime Barbasetti, Konstantin Bez, Almut Kühne, Vicente Larrañaga, Renae Shadler | Stimmen aus dem Jenseits: Rebecca von Lipinski (Leonore), Narine Yeghiyan (Marzelline), Florian Hoffmann (Jaquino), Antony Shelley (Rocco) Regie: Sven Holm | Musikalische Leitung: Vicente Larrañaga | Komposition: Antonis Anissegos | Bühne: Elisa Limberg | Mitarbeit Bühne: Anne Storandt | Kostüme: Silvie Naunheim | Video: Mirko Borscht | Choreografie: Rafal Dziemidok | Sounddesign: Jonathan Bruns | Produktion: Dörte Wolter

Tickets: 12 €, erm. 7 €, VVK: [www.performingarts-festival.de](http://www.performingarts-festival.de)

Veranstalter: novoflot

In Kooperation mit dem Kultur Büro Elisabeth

**Kultur Büro Elisabeth gGmbH**  
Invalidenstr. 4a  
10115 Berlin  
Tel 030 – 4404 36 44  
[kultur@elisabeth.berlin](mailto:kultur@elisabeth.berlin)  
[www.elisabeth.berlin](http://www.elisabeth.berlin)

**Gesellschafterin:**  
Ev. Kirchengemeinde  
am Weinberg