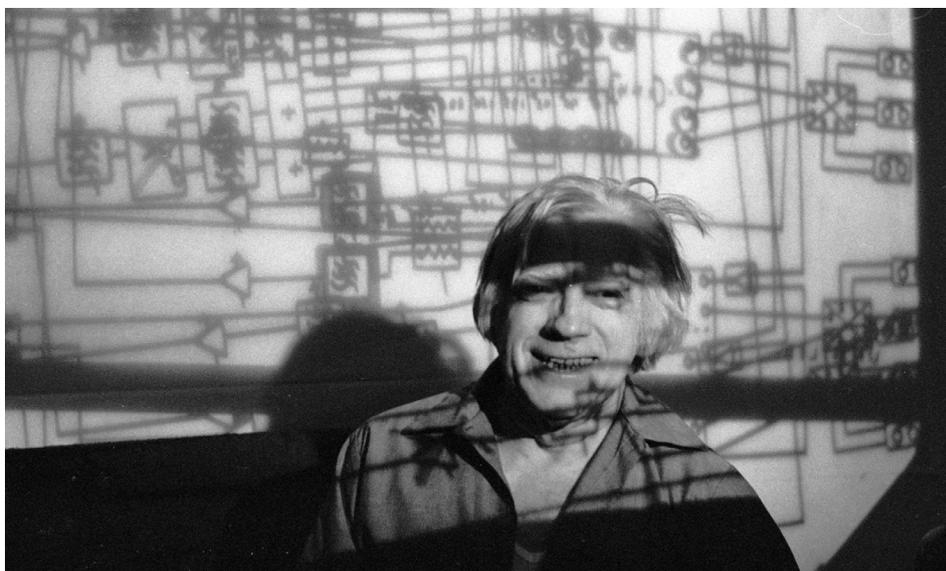


Unexpected Territories - Ausstellungen



(Foto (Detail) von Sophia Ogielska © Sophia Ogielska 1995)

Auf die Spuren des amerikanischen Komponisten, Performers und legendären Pioniers der Live-Elektronik David Tudor (1926-1996) begibt sich die zehntägige Veranstaltungsserie »unexpected territories« von singuhr – projekte mit Ausstellungen, Konzerten, Workshops und einem Symposium in der Villa Elisabeth und St. Elisabeth.

Die Ausstellungen bilden einen Schwerpunkt des Programms der Veranstaltungsserie „unexpected territories“.

Im Foyer der Villa Elisabeth bietet eine Reihe von Videodokumentationen eine Einführung in Tudors Leben und Werk. Der estnische Künstler Raul Keller zeigt seine Klanginstallation „mem - interference“ in Studio 1+2 und der Amerikaner Paul DeMarinis die Klanginstallation „Neurish / Fleurish“ in Studio 3 der Villa Elisabeth.

Weitere Ausstellungen sind in der ACUD Gallery und im Projektraum Meinblau zu sehen. Der Eröffnungsrundgang durch die Ausstellungen startet am 2.7.22 um 14 Uhr Projektraum Meinblau mit einer Performance von Alberto de Campo, Hannes Hoelzl, Liz Allbee, Ioana Vreme Moser und Anne Wellmer. ++Eintritt frei.++

Das weitere Veranstaltungsprogramm unter: www.elisabeth.berlin/kulturkalender

Veranstalter: singuhr e.V. in Kooperation mit dem Kultur Büro Elisabeth

Gefördert durch: Hauptstadtkulturfonds.

Mit freundlicher Unterstützung der Ernst von Siemens Musikstiftung. In Zusammenarbeit mit: Kunsthaus Acud, Meinblau Projektraum und Digital in Berlin

SAMSTAG BIS SONNTAG

02.07.
bis
10.07.2022

täglich 14-20 Uhr

Villa Elisabeth

Kultur Büro Elisabeth gGmbH
Invalidenstr. 4a
10115 Berlin
Tel 030 – 4404 36 44
kultur@elisabeth.berlin
www.elisabeth.berlin

Gesellschafterin:
**Ev. Kirchengemeinde
am Weinberg**