

# GROW – TANZPERFOR- MANCE VON MAHER ABDUL MOATY



(Foto © Anneke Wulf)

Während der Pandemie ging der Choreograph Maher Abdul Moaty, wie viele Menschen oft spazieren und begann, sich mit Bäumen zu beschäftigen. Bäume sind ein lebendiges, kraftvolles Bindeglied zwischen Himmel und Erde und Zeiten. In ihrer Nähe finden wir Trost und schöpfen neue Energie. „Grow“ setzt die Morphologie der Bäume in Beziehung zum menschlichen Körper und zur menschlichen Seele. Bäume sind auf der Bühne präsent und erwachen im Zusammenspiel der Tänzer:innen, der Zweige und Äste zur ureigenen Musik ihrer Blätter und Stämme in immer neuen Konstellationen, die unsere Nähe zu den Bäumen spürbar machen, erneut zum Leben.

„Dreihundert Jahre wachsen, dreihundert zu gedeihen, dreihundert um zu sterben, neunhundert Jahre Zeit.“ - Robert Macfarlane „Die verlorenen Zaubersprüche, 2020

Mit: Tanz: Mouafak Aldoabl, Abdullah Hatem, Sarah Al Faouri, Rosa Nirhamo, Lina Rohde, Sarah Wunsch & Choreographie: Maher Abdul Moaty

Dauer: 50 min., ohne Pause

Tickets: 20 € / erm. 15 € zzgl. Gebühren | online via [www.elisabeth.berlin/billetter](http://www.elisabeth.berlin/billetter)

Veranstalter: Fenster zum Osten - shibak sharqi gGmbH in Kooperation mit dem Kultur Büro Elisabeth. sredna Trier e. V., Fenster zum Osten - shibak sharqi gGmbH, Recherche gefördert durch die Akademie der Künste aus Mitteln des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Rahmen des Programms „NEUSTART KULTUR“

Weitere Infos unter: [www.maherabdulmoaty.com/projects](http://www.maherabdulmoaty.com/projects)

DONNERSTAG-SAMSTAG

**28.-  
30.07.2022**

jew. 20.30 Uhr

**St. Elisabeth**

28.07.22 - PREMIERE

**Kultur Büro Elisabeth gGmbH**

Invalidenstr. 4a

10115 Berlin

Tel 030 - 4404 36 44

[tickets@elisabeth.berlin](mailto:tickets@elisabeth.berlin)

[www.elisabeth.berlin](http://www.elisabeth.berlin)

**Gesellschafterin:**

**Ev. Kirchengemeinde  
am Weinberg**