

# REFLUX - Festival für zeitgenössische elektroakustische Musik

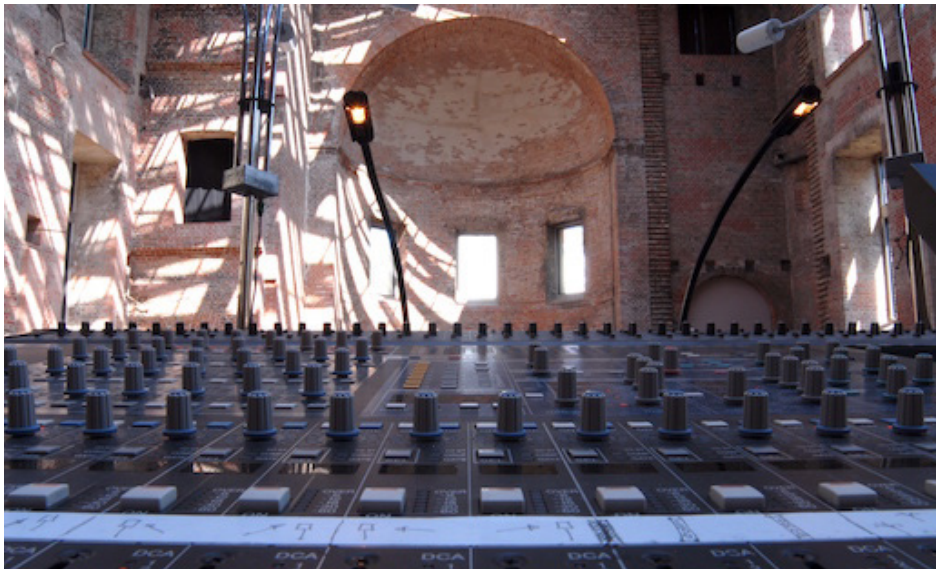


Foto: St. Elisabeth mit Tonpult © Kultur Büro Elisabeth

MITTWOCH  
**14.09.2022**

20 Uhr

**St. Elisabeth**

„REFLUX - Festival für zeitgenössische elektroakustische Musik“ präsentiert an insgesamt 9 Abenden im September, Oktober & Dezember 2022 je drei unterschiedliche Komponist\*innen aus fast allen Kontinenten. Für jeden dieser Abende werden neben zwei zeitgenössischen Positionen ein Klassiker präsentiert. RELFUX versucht die gesamte stilistische Bandbreite elektro-akustischer Musik abzubilden. Jede\*r der eingeladenen Musiker\*innen verfügt über eine individuelle Klangsprache & ist selten in Berlin zu hören. Das Programm wird eine ausgewogene Mischung aus Kompositionsaufträgen/ Uraufführungen, bereits bestehenden Werken sowie selten gehörten Werken sein.  
Programm:

Werke von Pierre Berthet (B), Douglas Lilburn (NZ), Katsura Mouri (JAP)

Mit:

Pierre Berthet, Werner Dafeldecker, Katsura Mouri

Künstlerische Leitung des Festivals: Ignaz Schick & Werner Dafeldecker

Tickets: 15 €/ erm. 10 € | Festivalpass: 90 €/ erm. 60 €

Nur an der Abendkasse erhältlich. Kein Vorverkauf.

Weitere Infos unter: Ignaz Schick & his network of Zangi Music

Veranstalter: Ignaz Schick & his network of Zangi Music

In Kooperation mit dem Kultur Büro Elisabeth

Gefördert durch: Hauptstadtkulturfonds Berlin

**Kultur Büro Elisabeth gGmbH**

Invalidenstr. 4a

10115 Berlin

Tel 030 - 4404 36 44

[kultur@elisabeth.berlin](mailto:kultur@elisabeth.berlin)

[www.elisabeth.berlin](http://www.elisabeth.berlin)

**Gesellschafterin:**

**Ev. Kirchengemeinde  
am Weinberg**