

Pentatonische Permutationen XI - Offene Kirche mit 4stündiger Klanginstallation



© Marco Lösekrug

MONTAG
03.10.2022

20-24 Uhr

St. Elisabeth

Die am Pfingstmontag wegen Krankheit abgesagte Klanginstallation „Pentatonische Permutationen XI“ von Benjamin Heidersberger am 3. Oktober nachgeholt.

Am Montag 3. Oktober findet von 20-24 Uhr die nunmehr elfte Fortsetzung der Klanginstallation algorithmischer Klaviermusik von Benjamin Heidersberger in der von Karl Friedrich Schinkel 1830 entworfenen St. Elisabeth-Kirche in Berlin-Mitte statt.

Es handelt sich dabei um eine Komposition, die mit dem Urknall vor 14 Milliarden begann, sich noch weitere 16 Billionen Jahre fortsetzt und jeden Moment der Zeit mit einer einzigartigen Tonfolge kennzeichnet. Diese entstehen durch die Phasenverschiebung primzahlenlanger pentatonischer Tonleitern. Nach der letzten Permutation wird die meditative Komposition beendet sein.

Zu der Klanginstallation gibt es inzwischen taschenbuchgroße Player. Alle Player empfangen die Zeit und spielen den aktuellen Teil der Komposition synchron.

Eintritt frei.
Veranstalter: Benjamin Heidersberger

Kultur Büro Elisabeth gGmbH
Invalidenstr. 4a
10115 Berlin
Tel 030 – 4404 23 62
tickets@elisabeth.berlin
www.elisabeth.berlin

Gesellschafterin:
**Ev. Kirchengemeinde
am Weinberg**