

TRANSITIONS: Leben und Tod - Konzert mit der Capella de la Torre



© Anna-Kristina Bauer

SONNTAG

09.10.2022

19 Uhr

Villa Elisabeth

Neben Religion und Philosophie hat stets auch die Kunst versucht, dem Menschen einen erneuerten Zugriff auf die Welt zu ermöglichen. Mehr als alle anderen Künste ist die Musik in der Zeit gebunden: Sie ist nur gegenwärtig, solange sie aufgeführt wird, mit dem Verklingen des letzten Tons ist das Werk vergangen, bis es, gestützt auf Techniken der Aufzeichnung, erneut Leben gewinnt.

In diesen Aufzeichnungen wird eine weitere Bindung der Musik an die Zeit evident: Sie ist geschichtlichen Veränderungen unterworfen. Der Übergang von 16. in das 17. Jahrhundert stellt eine entscheidende Wende in der Musik dar, er entspricht dem Wandel von „prima prattica“ zur „seconda prattica“. Es erklingen Werke von Josquin Desprez, Pierre de la Rue, Bartolomeo Tromboncino u.a.

Mit: Capella de la Torre

Margaret Hunter, Sopran

Jean-François Guiton, Videokunst

Katharina Bäuml, Schalmel und Leitung

Tickets: 25 €/ erm. 18 € | online via www.elisabeth.berlin/billette

Restkarten an der Abendkasse. Freie Platzwahl!

Veranstalter: Capella de la Torre in Kooperation mit dem Kultur Büro Elisabeth

Gefördert: Durch die BKM im Rahmen von NEUSTART KULTUR

Medienpartner: rbb Kultur

Kultur Büro Elisabeth gGmbH

Invalidenstr. 4a

10115 Berlin

Tel 030 – 4404 23 62

tickets@elisabeth.berlin

www.elisabeth.berlin

Gesellschafterin:

**Ev. Kirchengemeinde
am Weinberg**