

5. Deutscher Chordirigent*innenpreis mit dem Rias Kammerchor Berlin



© Rias Kammerchor

SAMSTAG

15.10.2022

20 Uhr

St. Elisabeth

2008 wurde das Stipendienprogramm „Forum Dirigieren“ des Deutschen Musikrats als Erweiterung der bis dahin auf den Orchesterbereich begrenzten Förderung junger Dirigent*innen etabliert. Von Beginn an war der RIAS Kammerchor ein Impulsgeber für diese Erweiterung und ist seitdem Partner bei der Konzeption und Durchführung. Drei hochtalentierte Dirigent*innen dirigieren im Finale den RIAS Kammerchor und präsentieren Chorrepertoire aus mehreren Epochen. Neben dem Preisgeld, das eine international besetzte Jury vergibt, hat auch das Publikum die Möglichkeit, die*den Favorit*in mit dem Publikumspreis zu küren.

Programm: Joanna Marsh: A Woman (aus: 4 Arabesques) | Joanna Marsh: You want (aus: 4 Arabesques) | Roxanna Panufnik: Child of Heaven | Roxanna Panufnik: Alma redemptoris mater | Max Reger: Acht geistliche Gesänge op. 138 | Johann Michael Bach: Ehre sei Gott | Johann Michael Bach: Fürchtet euch nicht | Johann Michael Bach: Nun hab ich überwunden | Johann Bach: Sei nun wieder zufrieden

Mit: Aleke Alpermann, Violoncello | Christine Kessler, Orgel | RIAS Kammerchor Berlin unter der Leitung der Finalist:innen: Hyunju Kwon, Benjamin Hartmann, Nikolaus Henseler, Benedikt Kantert

Tickets: 20 €/ ermäßigte Tickets nach Verfügbarkeit an der Abendkasse
online unter: www.shop.rias-kammerchor.de | +49 (0) 30 202 987 25

Veranstalter: Rias Kammerchor Berlin. In Kooperation mit dem Kultur Büro Elisabeth

Kultur Büro Elisabeth gGmbH
Invalidenstr. 4a
10115 Berlin
Tel 030 – 4404 23 62
tickets@elisabeth.berlin
www.elisabeth.berlin

Gesellschafterin:
**Ev. Kirchengemeinde
am Weinberg**