

Echoes of cultural localizations - mit dem ensemble mosaik



© Anja Weber

MITTWOCH
26.10.2022

20 Uhr

Villa Elisabeth

„Echoes of cultural localizations“ schließt an die Reihe „realities, places and displacement of places“ des ensemble mosaik an. Es werden neue Werke von Liza Lim, Anothai Nitibhon und Jonas Baes präsentiert. Die Werke der drei Komponist:innen Liza Lim (Australien), Anothai Nitibhon (Thailand) und Jonas Baes (Philippinen) beschäftigen sich auf unterschiedliche Weise mit dem Thema der kulturellen Verortung sowie deren Beeinflussung durch globale Entwicklungen.

Tickets: 12 €/ erm. 8 € zzgl. Gebühren | online via www.elisabeth.berlin/billetter

Veranstalter: ensemble mosaik in Kooperation mit dem Kultur Büro Elisabeth

Gefördert durch BKM im Rahmen des Neustart Kultur Förderprogramms.

Programm: Anothai Nitibhon: Trialogue (2022, UA) für zwei Tänzer, kleines Ensemble und Elektronik | Jonas Baes: virtual implosion (2022, UA) für Flöte, Klarinette, Schlagzeug, Klavier, Violine, Cello, Video und Audio-Zuspiel | Liza Lim: How Forests Think (2016) für Sheng und Ensemble

Mit dem ensemble mosaik

Klakul Agradechanat, Yutthana Agradechanat - Tänzer | Wu Wei - Sheng | Magnus Loddgard - Dirigent

Tickets: 12 €/ erm. 8 € zzgl. Gebühren | online via www.elisabeth.berlin/billetter

Veranstalter: ensemble mosaik in Kooperation mit dem Kultur Büro Elisabeth

Gefördert durch BKM im Rahmen des Neustart Kultur Förderprogramms.

Kultur Büro Elisabeth gGmbH
Invalidenstr. 4a
10115 Berlin
Tel 030 - 4404 23 62
tickets@elisabeth.berlin
www.elisabeth.berlin

Gesellschafterin:
**Ev. Kirchengemeinde
am Weinberg**