

# WONDROUS MACHINE



Margret Koell © Armin Linke

SONNTAG  
**30.10.22**

19 Uhr

**Villa Elisabeth**

„Wondrous machine“ – sprechender kann ein Programmtitel kaum sein. Wunderbare „Maschinen“ sind Harfen allemal, insbesondere die Tripel-Harfe mit drei parallelen Saitenebenen, deren Wandlungsfähigkeit und vielfältige Klangästhetik die mehrfach preisgekrönte Harfenistin Margret Köll mit ihrem neu gegründeten Ensemble Between the Strings an diesem Abend ins Zentrum rückt. Dabei stehen neben kammermusikalischen Stücken, schottischen und englischen Tunes gleich zwei Weltpremieren auf dem Programm: Eine rekonstruierte Version des berühmten Harfenkonzerts von G.F. Händel, „Concerto for the Harp, Lute, Lyri-chord and other Instruments“ von 1736 und eine Uraufführung einer zeitgenössischen Komposition von Christof Dienz.

Mit: Margret Koell, Tripelharfe und künstlerische Leitung | Slawomir Zubrzycki, Lyri-chord | Michele Pasotti, Laute, Theorbe und Co-Leitung | Between the Strings, Ensemble auf historischen Instrumenten

Tickets: 15 €/ erm. 10€ | online via [www.elisabeth.berlin/billetter](http://www.elisabeth.berlin/billetter)

Restkarten an der Abendkasse. Freie Platzwahl.

Veranstalter: Margret Koell/ Between the Strings in Kooperation mit dem Kultur Büro Elisabeth

Gefördert durch: Senatsverwaltung für Kultur und Europa Referat I A - Förderung von Künstlerinnen, Künstlern, Projekten und Freien Gruppen, Projektförderungen Alte Musik 2022

**Kultur Büro Elisabeth gGmbH**  
Invalidenstr. 4a  
10115 Berlin  
Tel 030 – 4404 23 62  
[tickets@elisabeth.berlin](mailto:tickets@elisabeth.berlin)  
[www.elisabeth.berlin](http://www.elisabeth.berlin)

**Gesellschafterin:**  
**Ev. Kirchengemeinde  
am Weinberg**