

# Konzert mit Guy Braunstein und Ohad Ben Ari



Foto © privat

SONNTAG  
**12.2.2023**

19 Uhr

**Villa Elisabeth**

Dirigent und Violinist Guy Braunstein und Komponist und Pianist Ohad Ben-Ari laden am 12.2. zu einem Kammerkonzert, besser gesagt zu einem musikalischen Fest in die Villa Elisabeth ein:

Das abwechslungsreiche Programm beginnt mit Beethovens berühmter „Kreutzer-Sonate“, einem von Guy Braunstein besonders geliebten Werk; es folgt die speziell für ihn komponierte und erst im letzten Jahr von ihm uraufgeführten Komposition „Portrait“ der Komponistin Gili Schwarzman. Nach der Pause führt der Weg nach England: „The Beatles are coming!“ Nein, nicht wirklich. Aber sie hätten bestimmt ihre Freude an der Rhapsody, die Guy Braunstein aus ihrem legendären Album „Abbey Road“ arrangiert und komponiert hat. Ursprünglich wollte er nur einen Song herausgreifen, doch die Qual der Wahl angesichts dieses genialen Albums ... heraus kamen ganze elf Liedbearbeitungen, spielerisch verbunden durch kurze Interludien, gekrönt von einer nahezu monsterartigen Kadenz.

Programm: Ludwig van Beethoven: Sonate für Klavier und Violine Nr. 9 A-Dur op. 47 („Kreutzer-Sonate“) | Gili Schwarzman: Portrait (2022) | The Beatles (Braunstein): Abbey Road Rhapsody

Mit: Guy Braunstein, Violine und Ohad Ben Ari, Klavier

Tickets: 25 €, erm. 15 € | online via [www.elisabeth.berlin/billette](http://www.elisabeth.berlin/billette)

Veranstalter: Guy Braunstein und Ohad Ben Ari in Kooperation mit dem KBE

**Kultur Büro Elisabeth gGmbH**  
Invalidenstr. 4a  
10115 Berlin  
Tel 030 – 4404 23 62  
[tickets@elisabeth.berlin](mailto:tickets@elisabeth.berlin)  
[www.elisabeth.berlin](http://www.elisabeth.berlin)

**Gesellschafterin:**  
**Ev. Kirchengemeinde  
am Weinberg**