

me, myself and the other I



© Orlando Meier-Brix

SONNTAG

12.11.2023

EINLASS: 18.30 UHR
BEGINN: 19.00 Uhr

Villa Elisabeth

me, myself and the other I setzt sich sprachlich, videographisch und musikalisch mit dem Prozess des Komponierens auseinander.

In Kompositionsgesprächen schaffen die Komponist*innen **Eiko Tsukamoto, Lucien Danzeisen und Edoardo Micheli** Werke für Flöte, Trompete und Schlagzeug. Am Anfang dieser Kompositionen steht nicht der Notentext, sondern das Gespräch: Je ein*e Komponist*in erzählt von einer Stückidee, die von den anderen beiden umgesetzt wird. Videoaufzeichnungen der Gespräche ergänzen die musikalische Darbietung. Es entstehen sechs Musikstücke, welche die wesentlichen Grundannahmen über das Komponieren aufbrechen: Wer hat das Stück komponiert? Wo beginnt Komposition? Und wo hört sie auf?

Programm: Uraufführungen von Eiko Tsukamoto, Lucien Danzeisen und Edoardo Micheli

Mit: Yuri Matsuzaki, Flöte | Damir Bacikin, Trompete | Adam Weisman, Schlagzeug | Malin Meier-Brix, Video + Moderation | Orlando Meier-Brix, Öffentlichkeitsarbeit und Graphik

Tickets: 10 € | online unter www.elisabeth.berlin/kulturkalender
Restkarten an der Abendkasse erhältlich.

Veranstalter: Malin Meier-Brix in Kooperation mit dem Kultur Büro Elisabeth
Gefördert vom Musikfonds e.V. und der Bundesregierung für Kultur und Medien

Kultur Büro Elisabeth gGmbH
Invalidenstr. 4a
10115 Berlin
Tel 030 – 536 759 71
tickets@elisabeth.berlin
www.elisabeth.berlin

Gesellschafterin:
**Ev. Kirchengemeinde
am Weinberg**