

# Kammerkonzert des DSO: Klaviertrio Plus



© Hires

SONNTAG

**26.11.2023**

17.00 Uhr

**Villa Elisabeth**

Kein Konzert ohne Komponistin!, so lautet das Spielzeit-Motto des Deutschen Symphonie-Orchesters Berlin. Beim zweiten Kammerkonzert des DSO steht Kammermusik für Flöte und Klaviertrio im Zentrum: von Louise Farrenc, die Mitte des 19. Jahrhunderts als Symphonikerin, Klaviervirtuosin und einzige Professorin am Pariser Konservatorium geschätzt und dann vergessen wurde. Von Fanny Hensel, der der Komponistinnenberuf und das öffentliche Musizieren versagt waren. Von Claude Vivier, der die balinesische Gamelanmusik auf seinen Asienreisen in sich aufzog. Von Ursula Mamlok, die aus der Zwölftonmusik ihre ganz eigene Klangsprache entwickelte. Und von Simon Laks, der beim Studium in Paris seinen neoklassizistischen Ton fand.

**Programm:** Louise Farrenc: Trio e-Moll für Flöte, Violoncello und Klavier

Claude Vivier: ›Paramirabox‹ für Flöte, Violine, Violoncello und Klavier

Fanny Hensel: Klaviertrio d-Moll

Ursula Mamlok: ›Music for Stony Brook‹ für Flöte, Violine und Violoncello

Simon Laks: Divertimento für Flöte, Violine, Violoncello und Klavier

**Mit:** Upama Muckensturm (Flöte) | Daniel Vlashi Lukaçi (Violine) | Adele Bitter (Violoncello) Holger Groschopp (Klavier)

**Tickets:** 25 € | online über den DSO-Ticketshop. Restkarten an der Abendkasse.

**Veranstalter:** Deutsches Symphonie-Orchester Berlin in Kooperation mit dem Kultur Büro Elisabeth.

**Kultur Büro Elisabeth gGmbH**

Invalidenstr. 4a

10115 Berlin

Tel 030 – 536 759 71

[tickets@elisabeth.berlin](mailto:tickets@elisabeth.berlin)

[www.elisabeth.berlin](http://www.elisabeth.berlin)

**Gesellschafterin:**

**Ev. Kirchengemeinde  
am Weinberg**