

# Auf Augenhöhe! - Vesperpsalmen & Concerti des 17. Jahrhunderts



© Kristijonas Duttke / Centre Films

Das Ensemble Polyharmonique widmet sich der Entdeckung unbekannter Werke der Alten Musik und präsentiert anlässlich des Internationalen Frauentags 2024 ein Programm, das zwei italienische Komponistinnen des 17. Jh. in den Fokus rückt, Chiara Margarita Cozzolani und Isabella Leonarda. Die zutiefst strahlende geistliche Musik beider Frauen steht in der Tradition feinsten norditalienischer Kompositionskunst, ist voller Abwechslungsreichtum und Originalität – und auf Augenhöhe mit den Werken der Zeitgenossen Monteverdi oder Cavalli.

## Mit: Ensemble Polyharmonique

Anna Nesyba (Sopran I) | Joowon Chung (Sopran II) | Alexander Schneider (Alt I) |  
Christoph Dittmar (Alt II) | Johannes Gaubitz (Tenor I) | Christoph Renz (Tenor II) |  
Matthias Lutze (Bass I) | Clemens Heidrich (Bass II)  
Irina Kisselova, (1. Violine) | Prisca Stalmarski (2. Violine) | Moni Fischaleck (Dulzian I) |  
Elisabeth Kaufhold (Dulzian II) | Magnus Anderssonm (Theorbe) | Luise Enzian (Barock-  
harfe) | Klaus Eichhorn (Truhenorgel) | Flóra Fábri (Cembalo)

**Tickets:** 23 €, erm. 16 € zzgl. Gebühren |

online unter [www.elisabeth.berlin/kulturkalender](http://www.elisabeth.berlin/kulturkalender) oder an der Abendkasse

**Veranstalter:** Ensemble Polyharmonique in Kooperation mit dem Kultur Büro Elisabeth

**Gefördert durch:** die Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt und dem Schweizer Verein Les Klingelis

FREITAG

**08.03.2024**

20.00 UHR

**St. Elisabeth**

**Kultur Büro Elisabeth gGmbH**  
Invalidenstr. 4a  
10115 Berlin  
Tel 030 – 536 759 71  
[tickets@elisabeth.berlin](mailto:tickets@elisabeth.berlin)  
[www.elisabeth.berlin](http://www.elisabeth.berlin)

**Gesellschafterin:**  
**Ev. Kirchengemeinde  
am Weinberg**