

Was macht die Biene auf dem Meer?



Illustration: Horst Sauerbruch, 2011, S. Fischer Verlag, Frankfurt

Der große Dichter Reiner Kunze hat sein 90. Lebensjahr vollendet. Anlass genug, sein Buch „Was macht die Biene auf dem Meer?“ als Rezital im »Kleinkunst«-Ambiente auf die Bühne zu bringen. Der Berliner Komponist Norbert Fröhlich schrieb die 33 Gedichte dem vielseitigen Schauspieler Simon Kluth und dem brillianten Pianisten Stephanos Katsaros auf den Leib.

Für junge und erwachsene Menschen, die neugierig staunend diese neuartige Symbiose von Sprache und Musik im Kontext der ausdrucksstarken Illustrationen von Horst Sauerbruch erleben möchten. Eine Performance mit genre- und generationenübergreifenden Charakter für alle, die „im Herzen barfuß sind“. Reiner Kunze setzt mit seinen Gedichten Zeichen der achtsamen und liebevollen Zuwendung, weckt Neugier und Staunen über die differenzierte und hochpoetische Geneigtheit auch zum Unscheinbarsten. Es entsteht ein Akzent des friedlichen Miteinanders und Zuhörens in einer Welt, in der der Unfriede so schockierend und brutal und so scheinbar ausweglos um sich greift.

Mit: Simon Kluth – Gesang, Schauspiel | Stephanos Katsaros – Klavier, Video-Installation | Norbert Fröhlich – Komposition

Tickets: 15 €, erm. 8 € zzgl. Gebühren |

online unter www.elisabeth.berlin/kulturkalender oder an der Abendkasse

Veranstalter: Norbert Fröhlich

In Kooperation mit dem Kultur Büro Elisabeth. Gefördert durch die Rusch Stiftung

SONNTAG

28.04.2024

19.30 UHR

Villa Elisabeth

Kultur Büro Elisabeth gGmbH

Invalidenstr. 4a

10115 Berlin

Tel 030 – 536 759 71

tickets@elisabeth.berlin

www.elisabeth.berlin

Gesellschafterin:

**Ev. Kirchengemeinde
am Weinberg**