

Diversity in Harmony: Nachtmusique



© Walter-Wolfgang Sparrer

SAMSTAG

13.07.2024

19.00 UHR

Villa Elisabeth

Im Zentrum dieses Konzerts steht ein 1994 auf Teneriffa entstandenes Spätwerk von Isang Yun, das mit einem Werk Mozarts in gleicher Besetzung in Beziehung gesetzt wird: die als „Nachtmusique“ bezeichnete Serenade c-Moll KV 388. Mozarts viersätziges Serenade ist streng genommen eine Bläser-Sinfonie. Yuns Bläseroktett entfaltet im Spiel rivalisierender Terzen und Terzgruppen eine Art unendliche Melodie. Der Berliner Komponist Markus Bongartz komponierte zu beiden Programmteilen jeweils eine Horn-Fanfare. Abgerundet wird dieses ungewöhnliche Konzertprogramm von „Tell it or shout“ für Fagott und Kontrabass (2014) von Charlotte Seither.

Programm:

Markus Bongartz: Fanfare I für Horn solo (2024) – Uraufführung (Auftragswerk)

Charlotte Seither: Tell it or shout mit Fagott und Kontrabass (2014)

Isang Yun: Bläseroktett mit Kontrabass (1994)

Markus Bongartz: Fanfare II für Horn solo (2024) – Uraufführung (Auftragswerk)

Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade c-Moll KV 388 (1781/82)

Mit: Bläseroktett Birgit Schmieder

Tickets: Eintritt frei, Spende erbeten

Veranstalter: Internationale Isang Yun Gesellschaft e. V. in Kooperation mit dem Kultur Büro Elisabeth.

Mit Unterstützung der GVL und der GEMA-Stiftung.

Kultur Büro Elisabeth gGmbH

Invalidenstr. 4a

10115 Berlin

Tel 030 – 536 759 71

tickets@elisabeth.berlin

www.elisabeth.berlin

Gesellschafterin:

**Ev. Kirchengemeinde
am Weinberg**