

AsianArt Ensemble - Transkulturelle Musik



© Sebastian Runge

SONNTAG

25.08.2024

20.00 UHR

Villa Elisabeth

Präsentationskonzert: International Composers' and Interpreters Workshop 2024

Das AsianArt Ensemble ist ein Pionier im Feld der aktuellen transkulturellen Musik, dabei ist der seit 2019 jährlich stattfindende „International Composers' Workshop“ ein wichtiger Baustein in der Entwicklung dieses neuen Genres.

Präsentiert werden sechs Kompositionen junger Komponist:innen aus China, Korea und Hong Kong, die im regen Austausch mit den Interpret:innen des Ensembles eine Notationsweise entwickelt haben, die den asiatischen Instrumenten gerecht wird.

Programm:

Uraufführungen von Ensemblewerken von Yuting Chang, Wooln Cho, Yeni Choi, Mingyu Jin, Bethia Kong und Dawei Lu

Mit:

Hong Yoo – Daegeum | Naoko Kikuchi – Koto | Youjin Sung, Gayageum, Jinyu Wang, Banhu/Erhu, Matthias Leupold – Violine | Chang-Yun Yoo – Viola | Isabelle Klemt – Violoncello | Adam Weisman – Schlagzeug | Il-Ryun Chung - Musikalische Leitung

Tickets: 15 €, erm. 12 € zzgl. Gebühren |

online unter www.elisabeth.berlin/kulturkalender oder an der Abendkasse

Veranstalter: AsianArt Ensemble in Kooperation mit der Akademie für Musik Berlin und dem Kulturbüro Elisabeth

Förderung: Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt

Kultur Büro Elisabeth gGmbH

Invalidenstr. 4a

10115 Berlin

Tel 030 – 536 759 71

tickets@elisabeth.berlin

www.elisabeth.berlin

Gesellschafterin:

**Ev. Kirchengemeinde
am Weinberg**