

# VOX NOSTRA: DIE BERLINER NOTRE-DAME-FRAGMENTE DES 13. JH.



© Frank Blum

Klangvolle Gesänge aus Paris, der Wiege mehrstimmiger europäischer Vokalmusik: Ein musikalischer Schatz aus der Berliner Staatsbibliothek wird durch das solistisch besetzte und auf die Musik des Mittelalters spezialisierte Ensemble VOX NOSTRA wieder zum Erklingen gebracht. In der Bibliothek werden zahlreiche Fragmente mit ein- und mehrstimmiger Vokalmusik aus der weltberühmten Kathedrale Notre-Dame in Paris aufbewahrt, die 1993 bei der Zusammenlegung der Musikabteilungen aus den beiden Teilen der Stadt aufgefunden wurden. Sie enthalten klangvolle ein- bis dreistimmigen Kompositionen mit Motetten, Organa, Conductus und Liedern mit lateinischen und altfranzösischen Texten aus der Zeit der Pariser Magister Leonin und Perotin. VOX NOSTRA unter der Leitung von Burkard Wehner präsentiert diese Gesänge nach über 700 Jahren einer breiten Öffentlichkeit.

**Programm:** Gesänge des 13. Jahrhunderts aus der Wiege europäischer Vokalmusik

**Mitwirkende:** Winnie Brückner – Sopran, Philipp Cieslewicz – Altus, Pedro Matos – Tenor, Werner Blau – Bassbariton, Tobias Oliver Hagge – Bass, Burkard Wehner – Bariton und musikalische Leitung

**Tickets:** 18 €, erm. 15 € über [www.elisabeth.berlin/kulturkalender](http://www.elisabeth.berlin/kulturkalender) oder an der Abendkasse

**Veranstalter:** Vox Nostra GbR in Kooperation mit dem Kultur Büro Elisabeth

**Förderung:** Berliner Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt

FREITAG

**06.09.2024**

20.00 UHR

St. Elisabeth

**Kultur Büro Elisabeth gGmbH**

Invalidenstr. 4a

10115 Berlin

Tel 030 – 536 759 71

[tickets@elisabeth.berlin](mailto:tickets@elisabeth.berlin)

[www.elisabeth.berlin](http://www.elisabeth.berlin)

**Gesellschafterin:**

**Ev. Kirchengemeinde  
am Weinberg**