

ADAM BALDYCH QUINTETT



© Adam Baldych

MITTWOCH

25.09.2024

19.30 UHR

St. Elisabeth

Das polnische Pilecki-Institut Berlin lädt in Gedenken an den 80. Jahrestag des Warschauer Aufstands und an den 85. Jahrestag des Ausbruchs des Zweiten Weltkrieges zum Konzert in der St. Elisabeth-Kirche ein. Der international bekannte Jazzgeiger Adam Baldych wird gemeinsam mit Musikern des Adam Baldych Quintetts Stücke aus dem brandneuen, im nächsten Jahr erscheinenden Album „Porträts“ spielen. Das Album spiegelt bewegende einzelne Schicksale aus dem 20. Jahrhundert wider, wirft einen Blick auf Demokratie und Freiheit aus polnischer sowie osteuropäischer Perspektive und fragt nach der fragilen *Conditio Humana* im 21. Jahrhundert. Inspiriert wurde Baldychs Werk u.a. durch Archivmaterialien des Pilecki-Instituts und das Buch „Musik aus Auschwitz“ von Simon Laks. „Porträts“ ist im Auftrag des Pilecki-Instituts Berlin entstanden. Adam Baldych ist einer der größten Exportschlager des polnischen Jazz und bewegt sich an der Schnittstelle zwischen improvisierter und klassischer Musik.

Programm: Kompositionen aus „Porträts“

Mitwirkende: Adam Baldych Quintett

Tickets: 30 €, erm. 20 € |

online unter www.elisabeth.berlin/kulturkalender oder an der Abendkasse

Veranstalter: Pilecki-Institut Berlin in Kooperation mit dem Kultur Büro Elisabeth

Kultur Büro Elisabeth gGmbH
Invalidenstr. 4a
10115 Berlin
Tel 030 – 536 759 71
tickets@elisabeth.berlin
www.elisabeth.berlin

Gesellschafterin:
**Ev. Kirchengemeinde
am Weinberg**