

Dietrich Buxtehude - Membra Jesu Nostrī



© Foto: Ida Zena

Wir freuen uns, dass die Lautten Compagnie Berlin nach ihrem fulminanten Jubiläumskonzert im vergangenen Oktober wieder zu Gast in der Villa Elisabeth ist, zusammen mit den Sängern der Capella Angelica und der Sing-Akademie zu Berlin. Dietrich Buxtehude vollendete „Membra Jesu Nostrī“ um 1680. Er verwendete Texte der Dichtung „Rythmica oratorio“ von Bernhard von Charivaux, die voller pietistischer Inbrunst und Leidens- mystik sind. Die einzelnen Kantaten wirken dabei wie sprechende Bilder. Die „Membra“ sind eine Meditation in sieben Kantaten über die Glieder des gekreuzigten Jesus. Bemerkenswert ist, dass im musikalischen Ausdruck die Trauer nicht im Vordergrund steht. Es ist keine Musik der Klage, sondern eine der zum Teil schon etwas schwärmerischen Verehrung und Anbetung. So wurden einzelne Teile auch zu anderen Zeiten des Kirchenjahres aufgeführt.

Vokalsolisten der Capella angelica
Kammerchor der Sing-Akademie zu Berlin
Lautten Compagnie Berlin
Leitung: Wolfgang Katschner

Karten: www.reservix.de, an allen bekannten Vorverkaufsstellen
und unter 01805 700733.

FREITAG
03.04.2015

20.30 Uhr
Villa Elisabeth

Kultur Büro Elisabeth gGmbH
Invalidenstr. 4a
10115 Berlin
Tel 030 – 4404 36 44
Fax 030 – 4404 23 62
mobil 0176 – 96344016
kultur@elisabeth.berlin
www.elisabeth.berlin

Gesellschafterin:
**Ev. Kirchengemeinde
am Weinberg**