

# kammer.musik. in.sophien - Venezia in musica



SAMSTAG  
**02.05.2015**

18.00 Uhr  
Sophienkirche

Die Accademia per Musica spielt unter der Leitung von Christoph Timpe frühbarocke Instrumentalmusik aus Venedig. Auf die Musik des 17. Jahrhunderts bezogen ist der Begriff „Alte Musik“ ist besonders irreführend, denn das Jahrhundert begann mit einer musikalischen Revolution, einer Art Urknall, aus dem wesentliche Aspekte auch des heutigen Musikverständnisses hervorgingen. Die damaligen Akteure waren sich dieser Neuartigkeit durchaus bewusst, nannten sie den neuen Stil doch „le nuove musiche“ oder „seconda prattica“ und diskutierten heftig darüber. So wird beispielsweise auf einmal komplizierte Instrumentalmusik nur so zum Spaß und ohne erkennbaren Anlass komponiert, gehört und auch gedruckt. Allerdings war das Verhältnis zwischen gedruckten und tatsächlich gespielten Noten ein ganz anderes als heute, was heutigen Interpreten genaue Kenntnis und mitunter sogar Rätselraten abverlangt. Aber der Mut zum Experiment, der unverblühte Ausdruckswille der Kompositionen dieser Zeit ist nicht zu überhören und fasziniert immer wieder aufs Neue. (Christoph Timpe)

Accademia per Musica  
Christoph Timpe, Wolfgang von Kessinger, Violine  
Petra Kießling, Violoncello  
Mira Lange, Cembalo

Eintritt 8 €, erm. 6 €, Karten an der Abendkasse

**Kultur Büro Elisabeth GmbH**  
Invalidenstr. 4a  
10115 Berlin  
Tel 030 – 4404 36 44  
Fax 030 – 4404 23 62  
mobil 0176 – 96344016  
kultur@elisabeth.berlin  
www.elisabeth.berlin

**Gesellschafterin:**  
Ev. Kirchengemeinde  
am Weinberg